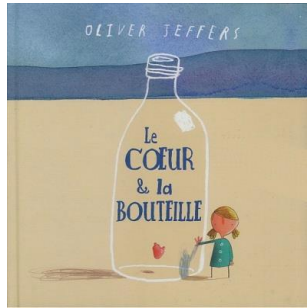
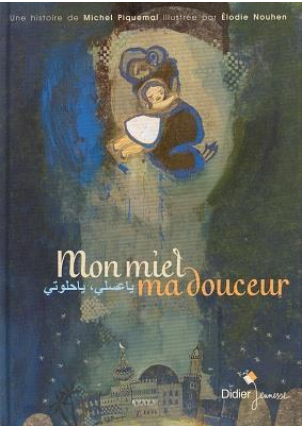
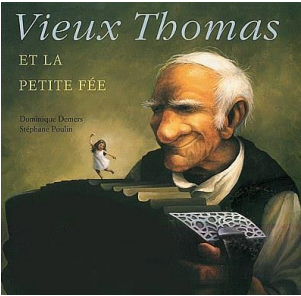
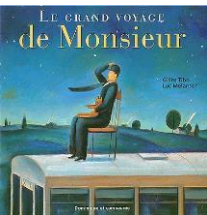
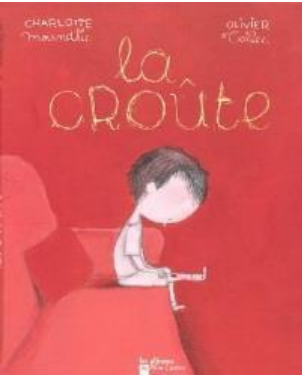


Titre	Questions utiles
<p><a href="#"><u>Le cœur et la bouteille</u></a>, Oliver Jeffers, Kaléidoscope, 2010.</p> 	<p><b>Questions sur l'illustration de la première de couverture :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Que voit-on sur l'illustration de la première de couverture?</li> <li>• À qui appartient ce cœur, selon vous?</li> <li>• Pourquoi est-il dans une bouteille? Qu'est-ce que cela signifie?</li> </ul> <p><b>Lecture du titre :</b> <i>Le cœur et la bouteille</i></p> <p><b>Lecture de la quatrième de couverture :</b> « C'est l'histoire d'une petite fille [...] à l'abri des bouleversements de la vie. »</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Qu'est-ce qu'on vient d'apprendre de plus?</li> </ul> <p><b>Construction de l'intention de lecture :</b> Pourquoi devrait-on lire ce livre? Que cherche-t-on à découvrir?</p> <p><b>Proposition d'intention de lecture :</b> Découvrir pourquoi le cœur se trouve dans la bouteille et dire si la petite fille pourra le récupérer.</p>
	<p><b>Questions pour favoriser l'interprétation du récit :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La petite fille choisit de mettre son cœur dans une bouteille (p. 16). Qu'est-ce que cela signifie?</li> <li>• La bouteille résiste à la jeune femme (p. 24-25) alors que la petite fille arrive à reprendre le cœur facilement (p. 28). Comment peut-on expliquer cela?</li> <li>• À la fin de l'histoire, l'auteur écrit : « Et le fauteuil ne fut plus aussi vide désormais. » (p. 31). Qu'est-ce que cela signifie?</li> </ul>
	<p><b>Questions pour favoriser les réactions au récit :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Auriez-vous agi de la même façon à la place de la petite fille? Expliquez pourquoi.</li> <li>• Quelle émotion avez-vous ressentie à la lecture de cet album? Expliquez pourquoi.</li> <li>• Quel est votre personnage préféré? Pourquoi?</li> </ul>
	<p><b>Questions pour favoriser l'appréciation du récit :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Est-ce que cette histoire vous en rappelle une autre? Quelles sont les ressemblances et les différences entre les personnages et les événements, le thème et les valeurs prônées dans l'album?</li> <li>• Avez-vous trouvé quelque chose de particulièrement intéressant dans cette histoire? Expliquez.</li> </ul>
	<p><b>Questions touchant plusieurs composantes :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Selon vous, quel est le moment le plus important de ce récit? Expliquez pourquoi.</li> <li>• Quel est le thème exploité dans cette histoire? Expliquez.</li> <li>• Quelles réflexions cet album suscite-t-il?</li> </ul>

Titre	Questions utiles
<p><a href="#"><i>Mon miel, ma douceur</i></a>, Michel Piquemal, Didier jeunesse, 2004.</p> 	<p><b>Lecture du titre :</b> <i>Mon miel, ma douceur</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Qu'est-ce qu'un tel titre annonce?</li> </ul> <p><b>Questions sur l'illustration de la première de couverture :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Que voit-on sur l'illustration de la première de couverture? Que font les personnages?</li> <li>• Pourquoi sont-ils tristes?</li> </ul> <p><b>Lecture de la quatrième de couverture :</b> « Lorsque Khadija arrivait au pays [...] mon cœur... »</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Qu'est-ce qu'on vient d'apprendre de plus?</li> </ul> <p><b>Construction de l'intention de lecture :</b> Pourquoi devrait-on lire ce livre? Que cherche-t-on à découvrir?</p> <p><b>Proposition d'intention de lecture :</b> Découvrir si Khadija pourra surmonter sa tristesse et expliquer comment elle s'y prendra pour y</p> <p><b>Questions pour favoriser l'interprétation du récit :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lorsque Khadija jette la tunique dans les flots, elle chante pour la première fois la berceuse que sa grand-mère lui avait apprise (p. 27). Comment peut-on expliquer cela?</li> <li>• Que signifie le geste de jeter la tunique à la mer?</li> <li>• Khadija jette la tunique lorsqu'elle aperçoit les lumières de la grande ville blanche (p. 24). Qu'est-ce qu'elle a compris, selon vous?</li> </ul> <p><b>Questions pour favoriser les réactions au récit :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Auriez-vous fait la même chose que Khadija? Expliquez pourquoi.</li> <li>• Y a-t-il quelque chose dans cette histoire qui vous rappelle votre propre expérience?</li> <li>• Quelle émotion avez-vous ressentie à la lecture de cet album? Expliquez pourquoi.</li> </ul> <p><b>Questions pour favoriser l'appréciation du récit :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Est-ce que cette histoire vous en rappelle une autre? Quelles sont les ressemblances et les différences entre les personnages et les événements, le thème et les valeurs prônées dans l'album?</li> </ul> <p><b>Questions touchant plusieurs composantes :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Selon vous, quel est le moment le plus important de ce récit? Expliquez pourquoi.</li> <li>• Est-ce que vous changeriez la fin de cette histoire? Pourquoi?</li> <li>• Quelles réflexions cet album suscite-t-il?</li> <li>• Quel est le thème exploité dans cette histoire? Expliquez.</li> </ul>

Titre	Questions utiles
<p><a href="#">Vieux Thomas et la petite fée</a>, Dominique Demers, Dominique et compagnie, 2001.</p> 	<p><b>Lecture du titre :</b> <i>Vieux Thomas et la petite fée</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Qu'est-ce qu'un tel titre annonce?</li> <li>• Est-il habituel de faire une rencontre comme celle-là?</li> <li>• Que font habituellement les petites fées?</li> </ul> <p><b>Questionnement sur l'illustration de la première de couverture :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• En regardant l'expression de Vieux Thomas, que peut-on deviner avant même d'ouvrir le livre?</li> </ul> <p><b>Lecture de l'introduction</b> (p. 3-4) : « Vieux Thomas n'avait peut-être pas encore cent ans [...] Si je l'abandonne, la mer l'avalera à la première marée, se dit-il. »</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Qu'est-ce qu'on vient d'apprendre de plus?</li> </ul> <p><b>Construction de l'intention de lecture :</b> Pourquoi devrait-on lire ce livre? Que cherche-t-on à découvrir?</p> <p><b>Proposition d'intention de lecture :</b> Découvrir si Vieux Thomas pourra sauver la petite fée et expliquer ce que cette rencontre lui apportera.</p>
	<p><b>Questions pour favoriser l'interprétation du récit :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vieux Thomas se dit en pensant à sa nouvelle amie : « C'est peut-être une fée! » (p. 13). Qu'est-ce que cela signifie?</li> <li>• Selon vous, qu'apporte à Vieux Thomas la rencontre avec la petite fée?</li> <li>• Que représente le chien sauvage?</li> <li>• Vieux Thomas choisit de disparaître dans la mer (p. 27). Qu'est-ce que cela montre?</li> <li>• La petite fée disparaît à son tour (p. 28). Comment peut-on expliquer cela? Selon vous, où est-elle allée?</li> </ul>
	<p><b>Questions pour favoriser les réactions au récit :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Auriez-vous agi de la même façon à la place de Vieux Thomas? Expliquez pourquoi.</li> <li>• Le personnage de Vieux Thomas vous rappelle-t-il quelqu'un que vous connaissez? Expliquez pourquoi.</li> <li>• Quelle émotion avez-vous ressentie à la lecture de cet album? Expliquez pourquoi.</li> </ul>
	<p><b>Questions pour favoriser l'appréciation du récit :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Est-ce que cette histoire vous en rappelle une autre? Quelles sont les ressemblances et les différences entre les personnages et les événements, le thème et les valeurs prônées dans l'album?</li> <li>• Comment les illustrations (cadrage, techniques et procédés artistiques) contribuent-elles à l'atmosphère de l'histoire?</li> </ul>
	<p><b>Questions touchant plusieurs composantes :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Selon vous, quel est le moment le plus important de ce récit? Expliquez pourquoi.</li> <li>• Quel est le thème exploité dans cette histoire? Expliquez.</li> <li>• Quelles réflexions cet album suscite-il?</li> </ul>

Titre	Questions utiles
<p><a href="#"><u>Le grand voyage de Monsieur</u></a>, Gilles Tibo, Dominique et compagnie, 2001.</p> 	<p><b>Lecture du titre :</b> <i>Le grand voyage de Monsieur</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Qu'est-ce qu'un tel titre annonce ?</li> </ul> <p><b>Questions sur l'illustration de la première de couverture :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Qu'est-ce qu'on apprend sur Monsieur en regardant l'illustration de la première de couverture?</li> <li>• Pourquoi est-il assis de cette façon sur le train? Qu'est-ce que cela peut signifier?</li> </ul> <p><b>Lecture de l'introduction (p. 2) :</b> « Après la mort de son enfant [...] et une chaise pour voyager. »</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Qu'est-ce qu'on vient d'apprendre de plus?</li> </ul> <p><b>Construction de l'intention de lecture :</b> Pourquoi devrait-on lire ce livre? Que cherche-t-on à découvrir?</p> <p><b>Proposition d'intention de lecture :</b> Découvrir pourquoi Monsieur a tout abandonné et expliquer comment le grand voyage l'aidera à surmonter cette épreuve.</p> <p><b>Questions pour favoriser l'interprétation du récit :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lors de son grand voyage, Monsieur apporte un ourson avec lui. Qu'est-ce que cela signifie?</li> <li>• Le garçon trouve une poupée sous les décombres (p. 24). Quelle est l'histoire de cette poupée?</li> <li>• Monsieur répare une chaise à l'intention du garçon (p. 26). Que représente cette chaise?</li> <li>• Monsieur et le garçon voyagent maintenant ensemble en se tenant la main (p. 31). Qu'est-ce que cela signifie?</li> <li>• Est-ce que le garçon et Monsieur se ressemblent? Expliquez pourquoi.</li> </ul> <p><b>Questions pour favoriser les réactions au récit :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Auriez-vous agi de la même façon à la place de Monsieur? Expliquez pourquoi.</li> <li>• Quelle émotion avez-vous ressentie à la lecture de cet album? Expliquez pourquoi.</li> </ul> <p><b>Questions pour favoriser l'appréciation du récit :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Est-ce que cette histoire vous en rappelle une autre? Quelles sont les ressemblances et les différences entre les personnages et les événements, le thème et les valeurs prônées dans l'album?</li> <li>• Comment les illustrations démontrent-elles le passage du temps et les changements chez Monsieur?</li> </ul> <p><b>Questions touchant plusieurs composantes :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Selon vous, quel est le moment le plus important de ce récit? Expliquez pourquoi.</li> <li>• Comment les événements vécus par Monsieur lui permettent-ils de gérer ses émotions et d'évoluer?</li> <li>• Quelles réflexions cet album suscite-t-il?</li> <li>• Quel est le thème exploité dans cette histoire? Expliquez.</li> </ul>

Titre	Questions utiles
<p data-bbox="184 289 638 344"><a href="#">La croûte</a>, Charlotte Moundlic, Père Castor Flammarion, Les albums du Père Castor, 2009.</p> 	<p data-bbox="676 261 1230 285"><b>Question sur l'illustration de la première de couverture :</b></p> <ul data-bbox="726 293 1251 318" style="list-style-type: none"> <li>• Que regarde le petit garçon? Quelle est son attitude?</li> </ul> <p data-bbox="676 326 932 350"><b>Lecture du titre :</b> <i>La croûte</i></p> <ul data-bbox="726 358 1073 383" style="list-style-type: none"> <li>• Qu'est-ce qu'un tel titre annonce?</li> </ul> <p data-bbox="676 391 1661 415"><b>Lecture de la quatrième de couverture :</b> « Quand une maman meurt [...] comme quand elle était là... »</p> <ul data-bbox="726 423 1157 448" style="list-style-type: none"> <li>• Qu'est-ce qu'on vient d'apprendre de plus?</li> </ul> <p data-bbox="676 488 1671 513"><b>Construction de l'intention de lecture :</b> Pourquoi devrait-on lire ce livre? Que cherche-t-on à découvrir?</p> <p data-bbox="676 521 1911 545"><b>Proposition d'intention de lecture :</b> Découvrir comment le petit garçon s'y prendra pour ne pas oublier sa maman qu'il a perdue.</p>
	<p data-bbox="676 581 1171 605"><b>Questions pour favoriser l'interprétation du récit :</b></p> <ul data-bbox="726 613 1866 914" style="list-style-type: none"> <li>• Le petit garçon dit : « Elle aurait quand même pu lui montrer avant de mourir, il ne va pas s'en sortir. » (p. 10). Qu'est-ce que cela signifie?</li> <li>• Le petit garçon dit qu'il ne doit pas trop écouter de choses parce qu'il a peur d'effacer la voix de sa maman (p. 14). Comment peut-on expliquer cela?</li> <li>• À l'arrivée de sa mamie, le petit garçon, un peu ennuyé, dit : « ... ça va me faire deux adultes tristes à m'occuper... En plus, maintenant, j'ai ma croûte. Je ne sais pas si je vais y arriver. » (p. 20). Qu'est-ce que cela signifie?</li> <li>• Lorsque le garçon constate qu'il a laissé cicatriser sa peau sous la croûte, il hésite à pleurer, mais il ne pleure pas finalement (p. 28). Qu'est-ce que cela montre?</li> <li>• À la toute fin, le petit garçon trouve le sommeil, la main posée sur sa poitrine. Qu'est-ce que cela signifie?</li> <li>• Le rouge est beaucoup utilisé dans cet album. Que représente cette couleur?</li> </ul>
	<p data-bbox="676 927 1142 951"><b>Questions pour favoriser les réactions au récit :</b></p> <ul data-bbox="726 959 1719 1044" style="list-style-type: none"> <li>• Est-ce que cette histoire vous rappelle une expérience que vous avez vécue ou une personne que vous connaissez? Expliquez pourquoi.</li> <li>• Quelle émotion avez-vous ressentie à la lecture de cet album? Expliquez pourquoi.</li> </ul>
	<p data-bbox="676 1057 1157 1081"><b>Questions pour favoriser l'appréciation du récit :</b></p> <ul data-bbox="726 1089 1801 1174" style="list-style-type: none"> <li>• Est-ce que cette histoire vous en rappelle une autre? Quelles sont les ressemblances et les différences entre les personnages et les événements, le thème et les valeurs prônées dans l'album?</li> <li>• Comment l'auteure réussit-elle à susciter des sentiments dans son histoire?</li> </ul>
	<p data-bbox="676 1208 1119 1232"><b>Questions touchant plusieurs composantes :</b></p> <ul data-bbox="726 1240 1520 1333" style="list-style-type: none"> <li>• Selon vous, quel est le moment le plus important de ce récit? Expliquez pourquoi.</li> <li>• Quel est le thème exploité dans cette histoire? Expliquez.</li> <li>• Quelles réflexions suscitent cette histoire?</li> </ul>