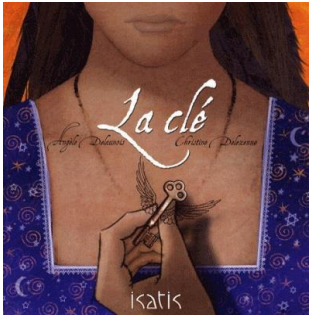
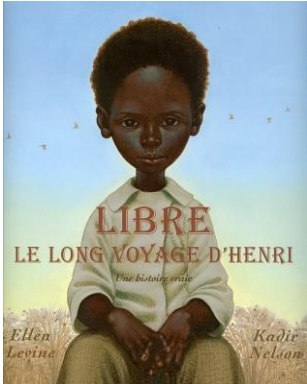
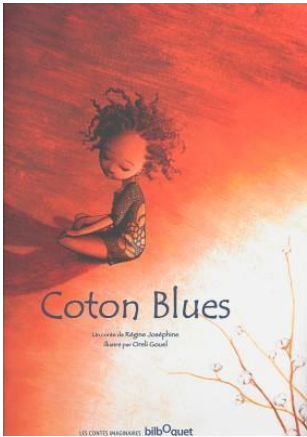
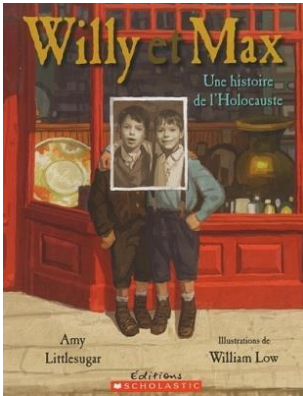
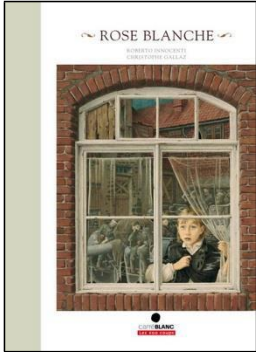


| Titre | Questions utiles |
|--|--|
| <p data-bbox="184 272 541 329">La clé, Angèle Delanois, Éditions de l'Isatis, Tourne-pierre, 2008.</p>  | <p data-bbox="562 245 789 269">Lecture du titre : <i>La clé</i></p> <ul data-bbox="611 277 953 302" style="list-style-type: none"> • Qu'est-ce qu'un tel titre annonce? <p data-bbox="562 310 1125 334">Questions sur l'illustration de la première de couverture :</p> <ul data-bbox="611 342 1667 435" style="list-style-type: none"> • Qui voit-on sur l'illustration de la première de couverture? • Que tient la jeune femme dans sa main? Qu'est-ce que cette clé a de particulier? Que peut-elle représenter? • En général, que représente la clé de la maison? <p data-bbox="562 443 1535 467">Lecture de la quatrième de couverture : « Ma maison fut bâtie [...] Tous espèrent y revenir bientôt. »</p> <ul data-bbox="611 475 1041 500" style="list-style-type: none"> • Qu'est-ce qu'on vient d'apprendre de plus? <p data-bbox="562 540 1560 565">Construction de l'intention de lecture : Pourquoi devrait-on lire ce livre? Que cherche-t-on à découvrir?</p> <p data-bbox="562 573 1560 597">Proposition d'intention de lecture : Découvrir si un jour la famille de Baba pourra retourner à la maison.</p> <p data-bbox="562 613 1056 638">Questions pour favoriser l'interprétation du récit :</p> <ul data-bbox="611 646 1906 837" style="list-style-type: none"> • Où se passe cette histoire, selon vous? • La porte de la maison de Baba n'était jamais fermée, et la clé était suspendue à un clou, près du mur de l'entrée (p. 4). Qu'est-ce que cela signifie? • Que représente la clé pour Baba? • « Ce pays est à moi, gravé dans ma mémoire. J'en possède l'histoire [...] Un jour, j'y reviendrai! Suspendue à mon cou, par une chaîne dorée, j'en ai toujours la clé. » (p. 31). Qu'est-ce que cela signifie? <p data-bbox="562 854 1024 878">Questions pour favoriser les réactions au récit :</p> <ul data-bbox="611 886 1877 1013" style="list-style-type: none"> • Est-ce que cette histoire vous rappelle une expérience ou une personne que vous connaissez? Expliquez les liens que vous faites en vous appuyant sur le texte. • Quelle émotion avez-vous ressentie à la lecture de cet album? Expliquez pourquoi. • Comment vous seriez-vous sentis à la place du personnage? Expliquez. <p data-bbox="562 1029 1041 1053">Questions pour favoriser l'appréciation du récit :</p> <ul data-bbox="611 1062 1871 1179" style="list-style-type: none"> • Comment l'auteure a-t-elle construit son message? Quelles sont les particularités et les qualités du texte? • Quelles sont les particularités et les qualités des illustrations? Quels effets produisent-elles chez le lecteur? • Est-ce que cette histoire vous en rappelle une autre? Quelles sont les ressemblances et les différences entre les personnages et les événements, le thème et les valeurs prônées dans l'album? <p data-bbox="562 1211 1003 1235">Questions touchant plusieurs composantes :</p> <ul data-bbox="611 1243 1409 1338" style="list-style-type: none"> • Selon vous, quel est le moment le plus important de ce récit? Expliquez pourquoi. • Quel est le thème exploité dans cette histoire? Expliquez. • Quelles réflexions cet album suscite-t-il? |

| Titre | Questions utiles |
|---|--|
| <p data-bbox="184 337 470 396">Libre, le long voyage d'Henri, Ellen Levine, Scholastic, 2007.</p>  | <p data-bbox="569 310 999 331">Lecture du titre : <i>Libre, le long voyage d'Henri</i></p> <ul data-bbox="611 342 1409 399" style="list-style-type: none"> • Qu'est-ce qu'un tel titre annonce? • On trouve aussi un sous-titre : <i>Une histoire vraie</i>. Peut-on déjà imaginer l'histoire? <p data-bbox="569 407 1125 428">Questions sur l'illustration de la première de couverture :</p> <ul data-bbox="611 440 1037 496" style="list-style-type: none"> • Qui voit-on sur la première de couverture? • Quelle est l'attitude du jeune garçon? <p data-bbox="569 505 1524 526">Lecture de la quatrième de couverture : « Voici l'histoire étonnante [...] plus originale des façons... »</p> <ul data-bbox="611 537 1041 558" style="list-style-type: none"> • Qu'est-ce qu'on vient d'apprendre de plus? <p data-bbox="569 599 1556 620">Construction de l'intention de lecture : Pourquoi devrait-on lire ce livre? Que cherche-t-on à découvrir?</p> <p data-bbox="569 631 1404 652">Proposition d'intention de lecture : Découvrir comment Henri Brown a réussi à s'enfuir.</p> <p data-bbox="569 683 1052 704">Questions pour favoriser l'interprétation du récit :</p> <ul data-bbox="611 716 1640 837" style="list-style-type: none"> • Comment peut-on expliquer que les esclaves n'avaient pas le droit de connaître la date de leur naissance? • Henri sait qu'il ne reverra plus jamais sa famille (p. 22). Comment peut-on expliquer cela? • Pourquoi Henri prend-il le risque de s'expédier par la poste? • Quel message l'auteur veut-il transmettre? <p data-bbox="569 870 1026 891">Questions pour favoriser les réactions au récit :</p> <ul data-bbox="611 902 1845 1024" style="list-style-type: none"> • Que pensez-vous de l'idée d'Henri de s'expédier par la poste? Auriez-vous fait la même chose dans ces circonstances? Expliquez pourquoi. • Quelle émotion avez-vous ressentie à la lecture de cet album? Expliquez pourquoi. • Que pensez-vous de l'esclavage? <p data-bbox="569 1057 1041 1078">Questions pour favoriser l'appréciation du récit :</p> <ul data-bbox="611 1089 1871 1179" style="list-style-type: none"> • Quelles sont les particularités et les qualités des illustrations? Quels effets produisent-elles chez le lecteur? • Est-ce que cette histoire vous en rappelle une autre? Quelles sont les ressemblances et les différences entre les personnages et les événements, le thème et les valeurs prônées dans l'album? <p data-bbox="569 1211 1003 1232">Questions touchant plusieurs composantes :</p> <ul data-bbox="611 1243 1409 1333" style="list-style-type: none"> • Selon vous, quel est le moment le plus important de ce récit? Expliquez pourquoi. • Quel est le thème exploité dans cette histoire? Expliquez. • Quelles réflexions cet album suscite-t-il? |

| Titre | Questions utiles |
|---|---|
| <p><u>Coton Blues</u>, Régine Joséphine, Bilboquet, Contes imaginaires, 2007.</p>  | <p>Questions sur l'illustration de la première de couverture :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Qui voit-on sur l'illustration de la première de couverture? • Quelle est l'attitude de cette jeune fille? <p>Lecture du titre : <i>Coton Blues</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Coton, c'est le nom de la jeune fille. Savez-vous ce que signifie le mot <i>Blues</i>? • Qu'est-ce qu'un tel titre annonce? <p>Lecture de la quatrième de couverture : « Tous les jours [...] rêvait sa liberté... »</p> <ul style="list-style-type: none"> • Qu'est-ce qu'on vient d'apprendre de plus? <p>Proposition d'intention de lecture : Pourquoi devrait-on lire ce livre? Que cherche-t-on à découvrir?</p> <p>L'intention : Découvrir si Coton pourra trouver sa liberté et expliquer comment elle s'y prendra pour y arriver.</p> <hr/> <p>Questions pour favoriser l'interprétation du récit :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Coton ne dit rien : « Aucun son n'a jamais franchi ses lèvres [...] On ne la remarque pas, Coton. » (p. 7). Et pourtant, dès que la nuit tombe, elle vit dans un tourbillon de rêve. Comment peut-on expliquer cela? • Les esclaves chantent le nom de Coton et disent que la parole lui est revenue (p. 26). Qu'est-ce que cela signifie? • « Ils disent surtout qu'elle chante [...] pour rire de leur couleur et interdire leurs rêves... » (p. 26). Qu'est-ce que cela signifie? • Quels liens peut-on trouver entre le nom Coton Blues et l'histoire de cette jeune esclave? • Qu'est-il arrivé à Coton Blues à la fin de l'histoire, selon vous? <hr/> <p>Questions pour favoriser les réactions au récit :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Que pensez-vous de l'esclavage? • Comment vous seriez-vous sentis à la place de Coton? • Quelle émotion avez-vous ressentie à la lecture de cet album? Expliquez pourquoi. • Qu'auriez-vous fait à la place de Coton pour survivre à l'esclavage? <hr/> <p>Questions pour favoriser l'appréciation du récit :</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'illustratrice utilise différents procédés : jeux d'ombre et de lumière, mouvements variés. Quels effets ou quelles illusions crée-t-elle ainsi? • Est-ce que cette histoire vous en rappelle une autre? Quelles sont les ressemblances et les différences entre les personnages et les événements, le thème et les valeurs prônées dans l'album? <hr/> <p>Questions touchant plusieurs composantes :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Selon vous, quel est le moment le plus important de ce récit? Expliquez pourquoi. • Quel est le thème exploité dans cette histoire? Expliquez. • Quelles réflexions cet album suscite-t-il? |

| Titre | Questions utiles |
|---|---|
| <p data-bbox="184 266 472 358">Willy et Max. Une histoire de l'Holocauste, Amy Littlesugar, Scholastic, 2010.</p>  | <p data-bbox="562 240 1087 264">Lire le titre : <i>Willy et Max. Une histoire de l'Holocauste</i></p> <ul data-bbox="611 274 953 331" style="list-style-type: none"> • Savez-vous ce qu'est l'Holocauste? • Qu'est-ce qu'un tel titre annonce? <p data-bbox="562 342 1121 367">Questions sur l'illustration de la première de couverture :</p> <ul data-bbox="611 375 1115 431" style="list-style-type: none"> • Qui voit-on sur la première de couverture? • Que font ces garçons? Peut-on expliquer pourquoi? <p data-bbox="562 443 1709 467">Lecture de la quatrième de couverture : « Certains objets sont aussi précieux [...] grâce à un tableau chargé d'histoire. »</p> <ul data-bbox="611 475 1037 500" style="list-style-type: none"> • Qu'est-ce qu'on vient d'apprendre de plus? <p data-bbox="562 532 1556 557">Construction de l'intention de lecture : Pourquoi devrait-on lire ce livre? Que cherche-t-on à découvrir?</p> <p data-bbox="562 565 1829 613">Proposition d'intention de lecture : Découvrir comment Willy et Max ont été séparés et dire le rôle que jouera le tableau dans cette histoire.</p> <p data-bbox="562 643 1052 667">Questions pour favoriser l'interprétation du récit :</p> <ul data-bbox="611 675 1780 732" style="list-style-type: none"> • Le père de Willy disait à son fils : « Certains objets sont aussi précieux que des amis... » (p. 5). Qu'est-ce que cela signifie? • Willy tient à remettre le tableau de <i>La Dame</i> à la famille de Max. Comment peut-on expliquer cela? <p data-bbox="562 777 1024 802">Questions pour favoriser les réactions au récit :</p> <ul data-bbox="611 810 1877 932" style="list-style-type: none"> • Que pensez-vous de l'attitude des soldats qui défoncent les portes verrouillées et fouillent les maisons juives de la cave au grenier? • Est-ce que cette histoire vous rappelle une expérience ou une personne que vous connaissez? Expliquez les liens que vous faites en vous appuyant sur le texte. • Quelles émotions avez-vous ressenties en entendant ce texte? <p data-bbox="562 967 1041 992">Questions pour favoriser l'appréciation du récit :</p> <ul data-bbox="611 1000 1871 1122" style="list-style-type: none"> • Quelles sont les particularités et les qualités des illustrations? Quels effets produisent-elles chez le lecteur? • Est-ce que cette histoire vous en rappelle une autre? Quelles sont les ressemblances et les différences entre les personnages et les événements, le thème et les valeurs prônées dans l'album? • Avez-vous trouvé quelque chose de particulièrement émouvant dans cette histoire? Pourquoi? <p data-bbox="562 1167 1003 1192">Questions touchant plusieurs composantes :</p> <ul data-bbox="611 1200 1402 1289" style="list-style-type: none"> • Selon vous, quel est le moment le plus important de ce récit? Expliquez pourquoi. • Quel est le thème exploité dans cette histoire? Expliquez. • Quelles réflexions cet album suscite-t-il? |

| Titre | Questions utiles |
|--|---|
| <p data-bbox="184 266 541 326"><u>Rose Blanche</u>, Christophe Gallaz, Les 400 coups, Carré blanc, 2010.</p>  | <p data-bbox="562 240 856 261">Lecture du titre : <i>Rose Blanche</i></p> <ul data-bbox="611 272 1276 293" style="list-style-type: none"> • Rose Blanche, c'est le nom de la jeune fille que l'on voit à la fenêtre. <p data-bbox="562 305 1125 326">Questions sur l'illustration de la première de couverture :</p> <ul data-bbox="611 337 1192 396" style="list-style-type: none"> • Que voit-on sur l'illustration de la première de couverture? • Qu'est-ce que cela annonce? <p data-bbox="562 407 1461 428">Lecture de l'introduction (p. 3) : « Je m'appelle Rose Blanche. [...] L'hiver allait commencer. »</p> <ul data-bbox="611 440 1041 461" style="list-style-type: none"> • Qu'est-ce qu'on vient d'apprendre de plus? <p data-bbox="562 505 1560 526">Construction de l'intention de lecture : Pourquoi devrait-on lire ce livre? Que cherche-t-on à découvrir?</p> <p data-bbox="562 532 1688 553">Proposition d'intention de lecture : Découvrir l'incidence qu'aura la guerre qui commence sur la vie de Rose Blanche.</p> <p data-bbox="562 591 1056 612">Questions pour favoriser l'interprétation du récit :</p> <ul data-bbox="611 623 1881 781" style="list-style-type: none"> • « L'appétit de Rose Blanche étonnait sa mère... elle maigrissait pourtant. Seul le bourgmestre restait gras. Tout le monde se surveillait. » (p. 18-19). Comment peut-on expliquer cela? • « D'autres militaires sont arrivés [...] mais leur uniforme est d'une teinte différente, et leur voix prononce des paroles inconnues. » (p. 26-27). Qu'est-ce que cela signifie? • Rose Blanche ne revient pas à la maison. Qu'est-ce que cela signifie? <p data-bbox="562 808 1026 829">Questions pour favoriser les réactions au récit :</p> <ul data-bbox="611 841 1415 932" style="list-style-type: none"> • Que pensez-vous de l'attitude de Rose Blanche? • Auriez-vous fait la même chose si vous aviez été à sa place? Expliquez pourquoi. • Quelle émotion avez-vous ressentie à la lecture de cet album? Expliquez pourquoi. <p data-bbox="562 971 1037 992">Questions pour favoriser l'appréciation du récit :</p> <ul data-bbox="611 1003 1871 1094" style="list-style-type: none"> • Quelles sont les particularités et les qualités des illustrations? Quels effets produisent-elles chez le lecteur? • Est-ce que cette histoire vous en rappelle une autre? Quelles sont les ressemblances et les différences entre les personnages et les événements, le thème et les valeurs prônées dans l'album? <p data-bbox="562 1122 1003 1143">Questions touchant plusieurs composantes :</p> <ul data-bbox="611 1154 1409 1245" style="list-style-type: none"> • Selon vous, quel est le moment le plus important de ce récit? Expliquez pourquoi. • Quel est le thème exploité dans cette histoire? Expliquez. • Quelles réflexions cet album suscitent-ils? |