
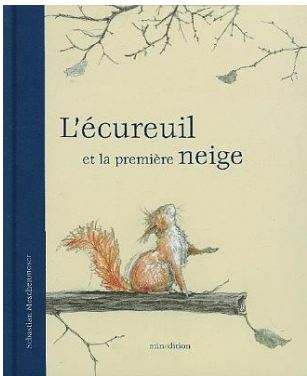


Titre	Questions utiles
<p data-bbox="184 337 472 430"><u>L'écureuil et la lune</u>, Sebastian Meschenmoser, Minedition, 2008.</p> 	<p data-bbox="625 305 1060 332">Construction de l'intention de lecture :</p> <p data-bbox="625 337 976 365">Lire le titre : <i>L'écureuil et la lune</i></p> <ul data-bbox="625 370 1228 397" style="list-style-type: none"> – Qu'est-ce que ça annonce un titre comme celui-là? <p data-bbox="625 402 1249 430">Questionner l'illustration de la première de couverture :</p> <ul data-bbox="625 435 1354 535" style="list-style-type: none"> – Que voit-on sur l'illustration de la première de couverture? – Que fait l'écureuil? Expliquez pourquoi. – Ce qui arrive à l'écureuil est-il surprenant? Expliquez pourquoi. <p data-bbox="625 568 1543 596">Lire la quatrième de couverture : « Un beau matin [...] et si on le mettait en prison? »</p> <ul data-bbox="625 600 1144 628" style="list-style-type: none"> – Qu'est-ce qu'on vient d'apprendre de plus? <p data-bbox="625 665 1732 693">Proposition de l'intention de lecture : Pourquoi devrait-on lire ce livre? Que cherche-t-on à découvrir?</p> <p data-bbox="625 698 1858 725">L'intention : Découvrir si l'écureuil sera accusé d'avoir volé la lune et expliquer s'il réussira à la remettre à sa place.</p> <p data-bbox="625 779 1186 807">Questions pour favoriser l'interprétation du récit :</p> <ul data-bbox="625 812 1879 1039" style="list-style-type: none"> – L'écureuil pense que la lune doit disparaître et retourner chez elle (p. 37). Comment peut-on expliquer cela? – L'écureuil croit que la lune pourra retrouver sa forme maintenant qu'elle est à sa place dans le ciel (p. 40). Pouvez-vous expliquer pourquoi? – Le hérisson dit : « [...] la lune commence à sentir très fort, cela ne promet rien de bon... » (p. 30). Qu'est-ce que cela signifie? – Montrer la première page de garde et inviter les élèves à réagir. Qu'est-ce qu'on vient d'apprendre de plus en regardant cette illustration? <p data-bbox="625 1079 1144 1107">Questions pour favoriser les réactions au récit :</p> <ul data-bbox="625 1112 1669 1177" style="list-style-type: none"> – Que pensez-vous de l'écureuil et de ce qu'il fait pour libérer ses amis coincés avec la lune? – Si vous aviez écrit ce livre, auriez-vous choisi la même fin ou une autre? Expliquez pourquoi. <p data-bbox="625 1209 1165 1237">Questions pour favoriser l'appréciation du récit :</p> <ul data-bbox="625 1242 1816 1404" style="list-style-type: none"> – Quelle émotion avez-vous ressentie à la lecture de cet album? – Comment l'auteur s'y prend-il pour nous faire sourire? – Quel est l'intérêt des illustrations? Qu'est-ce qu'elles apportent à la façon de raconter cette histoire? – Est-ce que cette histoire vous en rappelle une autre? Quelles sont les ressemblances et les différences qui existent quand on compare les personnages et les événements?


https://constellations.education.gouv.qc.ca/Documents/Continuum-en-lecture/Fiches/LO_CL-Fiche_1er_cycle_Meschenmoser.pdf

	<ul style="list-style-type: none"> – Quel album de Sebastian Meschenmoser avez-vous préféré? Expliquez pourquoi. – Selon vous, quelles sont les principales caractéristiques de l’œuvre de Sebastian Meschenmoser?
--	--

Titre	Questions utiles
<p><i>L’écureuil et la première neige</i>, Sebastian Meschenmoser, Minedition, 2009.</p> 	<p>Questions utiles</p> <p>Construction de l’intention de lecture : Lire le titre : <i>L’écureuil et la première neige</i> <ul style="list-style-type: none"> – Qu’est-ce que ça annonce un titre comme celui-là? Questionner l’illustration de la première de couverture : <ul style="list-style-type: none"> – Qui voit-on sur l’illustration de la première de couverture? – Pourquoi l’écureuil tend-il ainsi sa petite patte? Que peut-il attendre? Montrer et lire la quatrième de couverture : « L’écureuil est, cette année, bien décidé à ne pas s’endormir [...] Mais les premiers flocons se font attendre... » <ul style="list-style-type: none"> – Qu’est-ce qu’on vient d’apprendre de plus? – À quoi se prépare l’écureuil, finalement? Proposition d’intention de lecture : Pourquoi devrait-on lire ce livre? Que cherche-t-on à découvrir? L’intention : Découvrir si l’écureuil pourra enfin voir la première neige et expliquer combien l’hiver peut être beau.</p> <hr/> <p>Questions pour favoriser l’interprétation du récit :</p> <ul style="list-style-type: none"> – L’écureuil, l’ours et le hérisson observent la première neige (p. 50-51-52-53). Comment se sentent-ils? Expliquez pourquoi. – L’écureuil, l’ours et le hérisson ont de la difficulté à trouver la neige. Pourquoi est-ce si compliqué pour eux? – L’écureuil, l’ours et le hérisson sont maintenant endormis (p. 56-57). Qu’est-ce que cela signifie? – Que représente, sur la page de garde finale, le bonhomme de neige? Croyez-vous que les bûcherons seront intrigués en le découvrant? Expliquez pourquoi. – Quelles réflexions cet album suscite-t-il? <hr/> <p>Questions pour favoriser les réactions au récit :</p> <ul style="list-style-type: none"> – Est-ce que vous auriez réagi comme ces animaux à la tombée de la première neige? Expliquez pourquoi. – Que pensez-vous des personnages? Expliquez votre point de vue. <hr/> <p>Questions pour favoriser l’appréciation du récit :</p> <ul style="list-style-type: none"> – Comment l’auteur fait-il pour nous faire ressentir les sentiments éprouvés par les animaux lorsque la neige tombe enfin?

https://constellations.education.gouv.qc.ca/Documents/Continuum-en-lecture/Fiches/LO_CL-Fiche_1er_cycle_Meschenmoser.pdf


	<ul style="list-style-type: none"> – Comment l’auteur s’y prend-il pour nous faire sourire? – Est-ce que cette histoire vous en rappelle une autre? Quelles sont les ressemblances et les différences qui existent quand on compare les personnages et les événements? – Quel album de Sebastian Meschenmoser avez-vous préféré? Expliquez pourquoi. – Selon vous, quelles sont les principales caractéristiques de l’œuvre de Sebastian Meschenmoser?
--	--

Titre	Questions utiles
<p><u>L’écureuil et le printemps</u>, Sebastian Meschenmoser, Minedition, 2009.</p> 	<p>Construction de l’intention de lecture : Lire le titre : <i>L’écureuil et le printemps</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Qu’est-ce que ça annonce un titre comme celui-là? – Que se passe-t-il d’important au printemps pour les animaux? <p>Questionner l’illustration de la première de couverture :</p> <ul style="list-style-type: none"> – Qui voit-on sur l’illustration de la première de couverture? – Que font les deux personnages? – Quelle est leur attitude? Ont-ils un projet, selon vous? <p>Lire la quatrième de couverture : « L’arrivée du printemps [...] sont parfois trompeuses. »</p> <ul style="list-style-type: none"> – Qu’est-ce qu’on vient d’apprendre de plus? – À quoi se préparent l’écureuil et le hérisson, finalement? <p>Proposition d’intention de lecture : Pourquoi devrait-on lire ce livre? Que cherche-t-on à découvrir?</p> <p>L’intention : Découvrir si l’écureuil et son ami vont réussir leur acte de bravoure et dire si le hérisson pourra s’approcher de la belle.</p> <p>Questions pour favoriser l’interprétation du récit :</p> <ul style="list-style-type: none"> – Le canard dit : « Oh, vous savez, ça peut arriver à tout le monde! [...] » (p. 54). Et puis... : « Le printemps ne fait que commencer. » (p. 56). Qu’est-ce que cela signifie? – L’écureuil pense qu’il faut d’abord accomplir un acte de bravoure pour conquérir le cœur d’une belle (p. 15). Comment peut-on expliquer cela? – L’écureuil et le hérisson ont réussi à vaincre l’ours (p. 50). Comment peut-on expliquer cela? – Quelles réflexions cet album suscite-t-il? <p>Questions pour favoriser les réactions au récit :</p> <ul style="list-style-type: none"> – Que pensez-vous de l’écureuil et de ce qu’il fait pour aider son ami? – Si vous aviez écrit ce livre, auriez-vous choisi la même fin ou une autre? Expliquez pourquoi.

Continuum en lecture – Exemple de fiches de lecture servant à guider le questionnement que suscite la lecture d’œuvres littéraires
Réseau pour le premier cycle du primaire – Découvrir l’univers de Sebastian Meschenmoser

https://constellations.education.gouv.qc.ca/Documents/Continuum-en-lecture/Fiches/LO_CL-Fiche_1er_cycle_Meschenmoser.pdf

	<p>Questions pour favoriser l’appréciation du récit :</p> <ul style="list-style-type: none">– Comment l’auteur s’y prend-il pour nous faire sourire?– Est-ce que cette histoire vous en rappelle une autre? Quelles sont les ressemblances et les différences qui existent quand on compare les personnages et les évènements?– Quel album de Sebastian Meschenmoser avez-vous préféré? Expliquez pourquoi.– Selon vous, quelles sont les principales caractéristiques de l’œuvre de Sebastian Meschenmoser?
--	--

Titre	Questions utiles
<p data-bbox="184 386 510 412"><u>L'écureuil et l'étrange visiteur</u></p> <p data-bbox="184 423 470 485">Sebastian Meschenmoser, Minedition, 2012.</p> 	<p data-bbox="625 350 1058 376">Construction de l'intention de lecture :</p> <p data-bbox="625 381 1087 407">Lire le titre : <i>L'écureuil et l'étrange visiteur</i></p> <ul data-bbox="625 415 1226 441" style="list-style-type: none"> – Qu'est-ce que ça annonce un titre comme celui-là? <p data-bbox="625 449 1247 475">Questionner l'illustration de la première de couverture :</p> <ul data-bbox="625 483 1304 574" style="list-style-type: none"> – Qui voit-on sur l'illustration de la première de couverture? – Que font les trois personnages? – Quelle est leur attitude? <p data-bbox="625 615 1545 641">Lire la quatrième de couverture : « Ce matin, l'ours se réveille [...] il l'avait imaginé. »</p> <ul data-bbox="625 649 1142 675" style="list-style-type: none"> – Qu'est-ce qu'on vient d'apprendre de plus? <p data-bbox="625 716 1709 742">Proposition d'intention de lecture : Pourquoi devrait-on lire ce livre? Que cherche-t-on à découvrir?</p> <p data-bbox="625 750 1887 776">L'intention : Découvrir si l'ours pourra se débarrasser de l'étrange visiteur et expliquer comment il fera pour y arriver.</p> <p data-bbox="625 816 1184 842">Questions pour favoriser l'interprétation du récit :</p> <ul data-bbox="625 850 1887 1104" style="list-style-type: none"> – Comment peut-on expliquer que les animaux imaginent tout de suite que l'étrange visiteur est un extra-terrestre? – Tous les animaux se réfugient et se retrouvent coincés dans la cabane du bouc (p. 45). Comment peut-on expliquer cela? – Après avoir trouvé les œufs, l'ours les replace tout de suite sur sa tête (p. 55). Comment peut-on expliquer cela? – L'auteur dit : « Et où auraient-ils été plus en sécurité que sur la tête d'un ours? » (p. 54). Qu'est-ce que cela signifie? – Quelles réflexions cet album suscite-t-il? <p data-bbox="625 1144 1150 1170">Questions pour favoriser les réactions au récit :</p> <ul data-bbox="625 1179 1661 1237" style="list-style-type: none"> – Que pensez-vous de l'écureuil et du hérisson et de ce qu'ils font pour aider leur ami l'ours? – Si vous aviez écrit ce livre, auriez-vous choisi la même fin ou une autre? Expliquez pourquoi. <p data-bbox="625 1278 1163 1304">Questions pour favoriser l'appréciation du récit :</p> <ul data-bbox="625 1312 1719 1403" style="list-style-type: none"> – Comment l'auteur s'y prend-il pour nous faire sourire? – Quel album de Sebastian Meschenmoser avez-vous préféré? Expliquez pourquoi. – Selon vous, quelles sont les principales caractéristiques de l'œuvre de Sebastian Meschenmoser?

Continuum en lecture – Exemple de fiches de lecture servant à guider le questionnement que suscite la lecture d’œuvres littéraires
Réseau pour le premier cycle du primaire – Découvrir l’univers de Sebastian Meschenmoser

https://constellations.education.gouv.qc.ca/Documents/Continuum-en-lecture/Fiches/LO_CL-Fiche_1er_cycle_Meschenmoser.pdf