

Intention de lecture

Découvrir les univers picturaux d'illustrateurs québécois

Exemples de questions à suggérer aux élèves pour guider leurs lectures

Qu'est-ce qui différencie le travail des illustrateurs au point de vue des couleurs, des lignes, des formes, des textures, des motifs ou des matériaux utilisés?

Quel est ton illustrateur favori? Pourquoi?

De quelle manière les ambiances se distinguent-elles d'un illustrateur à l'autre? Quels sont les sentiments que la lecture de ces images vient susciter?

Exemples d'activités complémentaires au questionnement

Établir des liens entre différentes œuvres picturales en les regroupant par caractéristiques, à la manière d'un domino.

Constituer une galerie d'œuvres en créant collectivement des illustrations « à la manière de... » en respectant les caractéristiques des illustrateurs choisis.

Réseau sur les éléments picturaux : Les illustrateurs québécois



 <p><u>Bienvenue à la monstrerie!</u>, Élise Gravel, Les 400 coups Illustratrice : Élise Gravel</p>	 <p><u>Le grain de sable</u>, Lili Chartrand, Isatis Illustratrice : Marion Arbona</p>	
 <p><u>Barbouillette!</u>, Michèle Marineau, Québec Amérique Illustratrice : Manon Gauthier</p>	 <p><u>Quand je serai grand</u>, François Gravel, Hurtubise Illustrateur : Stéphane Jorisch</p>	
 <p><u>Abracadabra</u>, Caroline Merola, La Courte échelle Illustratrice : Caroline Merola</p>	 <p><u>Le monde de Théo</u>, Louis Émond, Hurtubise Illustrateur : Philippe Béha</p>	 <p><u>Les trésors de M. Monsieur</u>, Geneviève Côté, Scholastic Illustratrice: Geneviève Côté</p>
 <p><u>Le potager de Floup</u>, Carole Tremblay, Imagine Illustrateur : Steve Beshwaty</p>	 <p><u>La mer</u>, Marianne Dubuc, La Pastèque Illustratrice : Marianne Dubuc</p>	 <p><u>Quand Stella était toute petite</u>, Marie-Louise Gay, Dominique et compagnie Illustratrice : Marie-Louise Gay</p>

Clés de recherche sur le site :

Indication de cycles/années :
Premier cycle du primaire

Catégories de livres : Album

Origine de l'auteur : Québécois