

Réseau thématique : la vieillesse

Clés de recherche sur le site *Constellations* : **Mots-clés** : relations grands-mères-enfants, relations grands-pères-enfants, relations personnes âgées-jeunes, transmission de valeurs, vieillissement ; **Indication de cycles/années** : 1^{er} cycle du secondaire

<p>Intention pédagogique</p> <p>Réfléchir à ce que signifie la vieillesse en découvrant différents portraits de personnes âgées</p> <p>Exemples de pistes pour orienter les discussions avec les élèves</p>	 <p><u>Moi, j'attends...</u>, Davide Cali, Sarbacane</p> <p>Description : par les illustrations Représentation de la personne âgée : isolée et triste Relations avec l'entourage : en harmonie Interprétation : importance de l'attente dans la vie Particularités : complémentarité entre le texte et les illustrations, utilisation d'une image symbolique</p>	 <p><u>Quand tes grands-parents étaient enfants</u>, Marie Houblon, Tourbillon</p> <p>Description : par quelques photos Représentation des personnes âgées : unies avec la famille Relations avec l'entourage : en harmonie Interprétation : similitudes et différences entre les enfants des années 1950 et ceux des années 2000 Particularité : imagier</p>
<p>Qui sont les personnages âgés?</p> <p>Comment les personnes âgées sont-elles décrites?</p> <p>Comment les personnes âgées sont-elles perçues par les autres personnages?</p> <p>Comment les personnes âgées se perçoivent-elles?</p> <p>Quelles relations la personne âgée entretient-elle avec son entourage?</p> <p>Quelle influence la personne âgée a-t-elle sur son entourage?</p>	 <p><u>La fatigante et le fainéant</u>, François Barcelo, Soulières éditeur</p> <p>Description : par l'adolescent et la personne âgée Représentation de la personne âgée : victime de l'opinion péjorative de l'adolescent, qui se transforme positivement Relations avec l'entourage : isolement, acceptation des différences Interprétation : message ouvert valorisant la différence Particularité : narration alternée</p>	 <p><u>Quelques jours d'été. Un îlot de bonheur</u>, Chabouté, Vents d'Ouest</p> <p>Description : par les illustrations et le narrateur externe Représentation des personnes âgées : sont d'abord rébarbatives, puis évoquent la sagesse Relations avec l'entourage : incompréhension des villageois et isolement, rapprochement avec le petit garçon Interprétation : vaincre ses peurs, leçon de vie Particularités : bande dessinée en noir et blanc, dialogue minimaliste</p>
<p>Quels sont les rôles des personnes âgées dans ces livres?</p> <p>Que signifie « vieillir » pour les personnages des différents livres?</p> <p>Dans ces récits, qu'est-ce qui se transmet d'une génération à l'autre?</p>	 <p><u>Le rire de Milo</u>, Églal Errera, Actes sud junior</p> <p>Description : par l'enfant Représentation de la personne âgée : positive, cultivée, ouverte sur le monde, fragile Relations avec l'entourage : en harmonie, personnage marquant pour tous Interprétation : plusieurs façons d'aimer (homosexualité, hétérosexualité), importance de l'amitié Particularité : histoire se déroulant en France et en Égypte</p>	 <p><u>Le jardin d'Amsterdam</u>, Linda Amyot, Leméac</p> <p>Description : par l'adolescente Représentation de la personne âgée : victime de préjugés dus à son apparence physique, secrète, perspicace Relations avec l'entourage : complicité, amitié intergénérationnelle, confidences Interprétation : importance d'un amour de jeunesse, similitudes entre les générations Particularité : récit intimiste</p>

Exemples d'activités complémentaires au questionnement

Comparer les valeurs et les parcours de vie des différents personnages des histoires lues et dites en quoi ils sont similaires ou différents.

En s'inspirant d'une des œuvres présentées, rendre compte des similitudes et des différences entre sa vie et celle d'une personne âgée de son entourage. Exemples de compte rendu : faire un imagier, écrire un récit avec une narration dialoguée.

Échanger en groupe sur la signification du mot « vieillesse » et écrire une phrase qui résume son point de vue.

Imaginer les répercussions de certains événements passés sur sa vie future.



Le vieux fou de dessin, François Place, Gallimard jeunesse

Description : par l'enfant et par la personne âgée

Représentation de la personne âgée : sage, mentor, curieuse

Relations avec l'entourage : respect mutuel entre le maître et l'élève

Interprétation : importance du désir d'apprendre et de s'améliorer tout au long de la vie

Particularité : récit inspiré de la vie du peintre Hokusai au XIX^e siècle



Bibitsa ou l'étrange voyage de Clara Vic, Christiane Duchesne, Boréal junior

Description : par les jeunes

Représentation des personnes âgées : marquées par le passé, isolées

Relations avec l'entourage : incompréhension dans un cas, entraide et amitié dans l'autre

Interprétation : conséquences du passé sur le présent

Particularité : action se déroulant en Grèce et en Turquie, présence de deux personnes âgées qui ont des rôles importants, mais qui ne se connaissent pas