



Réseau thématique : la vieillesse

Clés de recherche sur le site *Constellations* : **Mots-clés** : relations grands-mères-enfants, relations grands-pères-enfants, relations personnes âgées-jeunes, transmission de valeurs, vieillissement ; **Indication de cycles/années** : 1^{er} cycle du secondaire

<p>Intention pédagogique</p> <p>Réfléchir à ce que signifie la vieillesse en découvrant différents portraits de personnes âgées</p> <p>Exemples de pistes pour orienter les discussions avec les élèves</p>	 <p><u><i>Moi, j'attends...</i></u>, Davide Cali, Sarbacane</p> <p><u>Description</u> : par les illustrations <u>Représentation de la personne âgée</u> : isolée et triste <u>Relations avec l'entourage</u> : en harmonie <u>Interprétation</u> : importance de l'attente dans la vie <u>Particularités</u> : complémentarité entre le texte et les illustrations, utilisation d'une image symbolique</p>	 <p><u><i>Quand tes grands-parents étaient enfants</i></u>, Marie Houblon, Tourbillon</p> <p><u>Description</u> : par quelques photos <u>Représentation des personnes âgées</u> : unies avec la famille <u>Relations avec l'entourage</u> : en harmonie <u>Interprétation</u> : similitudes et différences entre les enfants des années 1950 et ceux des années 2000 <u>Particularité</u> : imagier</p>
<p>Qui sont les personnages âgés?</p> <p>Comment les personnes âgées sont-elles décrites?</p> <p>Comment les personnes âgées sont-elles perçues par les autres personnages?</p> <p>Comment les personnes âgées se perçoivent-elles?</p> <p>Quelles relations la personne âgée entretient-elle avec son entourage?</p> <p>Quelle influence la personne âgée a-t-elle sur son entourage?</p>	 <p><u><i>La fatigante et le fainéant</i></u>, François Barcelo, Soulières éditeur</p> <p><u>Description</u> : par l'adolescent et la personne âgée <u>Représentation de la personne âgée</u> : victime de l'opinion péjorative de l'adolescent, qui se transforme positivement <u>Relations avec l'entourage</u> : isolement, acceptation des différences <u>Interprétation</u> : message ouvert valorisant la différence <u>Particularité</u> : narration alternée</p>	 <p><u><i>Quelques jours d'été. Un îlot de bonheur</i></u>, Chabouté, Vents d'Ouest</p> <p><u>Description</u> : par les illustrations et le narrateur externe <u>Représentation des personnes âgées</u> : sont d'abord rébarbatives, puis évoquent la sagesse <u>Relations avec l'entourage</u> : incompréhension des villageois et isolement, rapprochement avec le petit garçon <u>Interprétation</u> : vaincre ses peurs, leçon de vie <u>Particularités</u> : bande dessinée en noir et blanc, dialogue minimaliste</p>
<p>Quels rôles des personnes âgées dans ces livres?</p> <p>Que signifie « vieillir » pour les personnages des différents livres?</p> <p>Dans ces récits, qu'est-ce qui se transmet d'une génération à l'autre?</p>	 <p><u><i>Le rire de Milo</i></u>, Églal Errera, Actes sud junior</p> <p><u>Description</u> : par l'enfant <u>Représentation de la personne âgée</u> : positive, cultivée, ouverte sur le monde, fragile <u>Relations avec l'entourage</u> : en harmonie, personnage marquant pour tous <u>Interprétation</u> : plusieurs façons d'aimer (homosexualité, hétérosexualité), importance de l'amitié <u>Particularité</u> : histoire se déroulant en France et en Égypte</p>	 <p><u><i>Le jardin d'Amsterdam</i></u>, Linda Amyot, Leméac</p> <p><u>Description</u> : par l'adolescente <u>Représentation de la personne âgée</u> : victime de préjugés dus à son apparence physique, secrète, perspicace <u>Relations avec l'entourage</u> : complicité, amitié intergénérationnelle, confidences <u>Interprétation</u> : importance d'un amour de jeunesse, similitudes entre les générations <u>Particularité</u> : récit intimiste</p>

<p>Exemples d'activités complémentaires au questionnement</p> <p>Comparer les valeurs et les parcours de vie des différents personnages des histoires lues et dites en quoi ils sont similaires ou différents.</p> <p>En s'inspirant d'une des œuvres présentées, rendre compte des similitudes et des différences entre sa vie et celle d'une personne âgée de son entourage. Exemples de compte rendu : faire un imagier, écrire un récit avec une narration dialoguée.</p> <p>Échanger en groupe sur la signification du mot « vieillesse » et écrire une phrase qui résume son point de vue.</p> <p>Imaginer les répercussions de certains événements passés sur sa vie future.</p>	 <p><u><i>Le vieux fou de dessin</i></u>, François Place, Gallimard jeunesse</p> <p><u>Description</u> : par l'enfant et par la personne âgée <u>Représentation de la personne âgée</u> : sage, mentor, curieuse <u>Relations avec l'entourage</u> : respect mutuel entre le maître et l'élève <u>Interprétation</u> : importance du désir d'apprendre et de s'améliorer tout au long de la vie <u>Particularité</u> : récit inspiré de la vie du peintre Hokusai au XIX^e siècle</p>	 <p><u><i>Bibitsa ou l'étrange voyage de Clara Vic</i></u>, Christiane Duchesne, Boréal junior</p> <p><u>Description</u> : par les jeunes <u>Représentation des personnes âgées</u> : marquées par le passé, isolées <u>Relations avec l'entourage</u> : incompréhension dans un cas, entraide et amitié dans l'autre <u>Interprétation</u> : conséquences du passé sur le présent <u>Particularité</u> : action se déroulant en Grèce et en Turquie, présence de deux personnes âgées qui ont des rôles importants, mais qui ne se connaissent pas</p>
--	--	--