


**Objectif du réseau :** Les élèves vont découvrir le style d'Elise Gravel.

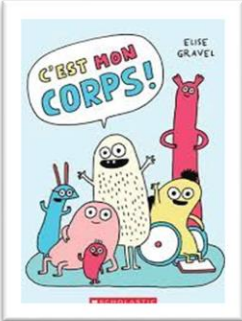
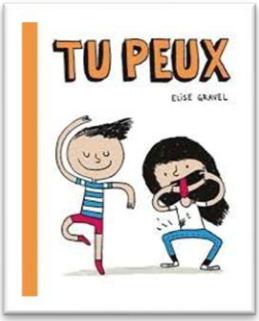
**Lien avec le Programme de formation de l'école québécoise :** Découvrir une variété d'œuvres provenant du Québec (Progression des apprentissages du programme de français, langue d'enseignement, p. 78).

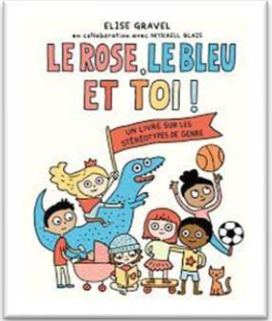
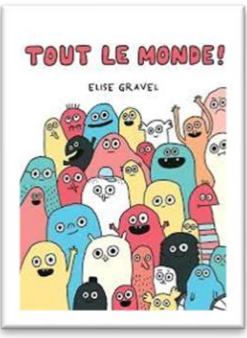
**Niveau :** 2<sup>e</sup> année du primaire

**Présentation du réseau :** Commencer par présenter Elise Gravel en mentionnant qu'elle est une autrice et illustratrice prolifique du Québec et que plusieurs de ses livres ont été traduits.

Elle est aussi la fille de François Gravel, auteur de livres jeunesse.

Livres	Dispositif	Liens avec le Programme de formation de l'école québécoise (PFEQ) et les progressions des apprentissages (PDA)	Résumé de la piste pédagogique
 <p><a href="#">ADA la grincheuse en tutu</a> d'Elise Gravel (La Pastèque, 2016)</p>	<p>Lecture à haute voix</p>	<p><b>Français, langue d'enseignement</b></p> <p><b>Lire des textes variés</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Réagir à une variété de textes lus (PDA, p. 74)</li> </ul> <p><b>Culture et citoyenneté québécoise</b></p> <p><b>Explorer des réalités culturelles</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observer des réalités culturelles</li> <li>• Considérer des émotions</li> <li>• Dialoguer (p. 17)             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Caractéristiques de chaque personne (p. 37)</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>Avant :</b> Présenter l'autrice. Faire un modelage pour montrer aux élèves comment mettre en place les conditions favorables à l'interaction.</p> <p><b>Pendant :</b> Faire la lecture à haute voix.</p> <p><b>Après :</b> En lien avec le programme de CCQ, faire ressortir les caractéristiques de Ada. En lien avec le programme de français, inviter les élèves à réagir au texte.</p> <p><b>Prolongement :</b> Demander aux élèves de dire ce qu'ils ont apprécié du style d'Elise Gravel et du livre en faisant ressortir les caractéristiques de ce dernier (ex. : illustrations, typographie)</p>

Livres	Dispositif	Liens avec le Programme de formation de l'école québécoise (PFEQ) et les progressions des apprentissages (PDA)	Résumé de la piste pédagogique
 <p><i>C'est mon corps!</i> d'Elise Gravel (Scholastic, 2022)</p>	<p>Lecture interactive</p>	<p><b>Français, langue d'enseignement</b></p> <p><b>Lire des textes variés</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Construire du sens à l'aide de son bagage de connaissances et d'expériences                     <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Compréhension</li> <li>○ Interprétation (PDA, p. 74)</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Culture et citoyenneté québécoise</b></p> <p><b>Explorer des réalités culturelles</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comparer des observations</li> <li>• Dialoguer (p. 17)                     <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Caractéristiques de chaque personne (p. 37)</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>Avant :</b> Questionner les élèves sur le titre et formuler l'intention de lecture.</p> <p><b>Pendant :</b> Animer une lecture interactive pour aider les élèves à mieux comprendre le livre et à l'interpréter.</p> <p><b>Après :</b> En lien avec le programme de français, faire un rappel de l'histoire pour vérifier la compréhension des élèves.</p> <p>En lien avec le programme de CCQ, amener les élèves à formuler des constats sur leurs caractéristiques personnelles.</p> <p><b>Prolongement :</b> Poursuivre les échanges sur la notion de consentement et les besoins de chaque personne.</p>
 <p><i>Tu peux</i> d'Elise Gravel (La courte échelle, 2018)</p>	<p>Lecture en dyade</p>	<p><b>Français, langue d'enseignement</b></p> <p><b>Lire des textes variés</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Découvrir une variété d'œuvres provenant du Québec (PDA, p. 78)</li> </ul> <p><b>Communiquer oralement</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mettre en valeur un texte littéraire ou courant, rédigé par soi ou par d'autres, en le lisant à haute voix (PDA, p. 91)</li> </ul> <p><b>Écrire des textes variés</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observer les caractéristiques du nom</li> <li>• Observer les caractéristiques de l'adjectif (PDA, p. 29-30)</li> </ul>	<p><b>Avant :</b> Demander aux élèves qui est Elise Gravel et comment reconnaître son style. Leur présenter la technique de la lecture à bascule.</p> <p><b>Pendant :</b> Demander aux élèves de lire à deux.</p> <p><b>Après :</b> Demander aux élèves de décrire le style de l'autrice à l'aide des caractéristiques des illustrations.</p> <p><b>Prolongement :</b> Travailler les classes de mots (noms communs et adjectifs) à l'aide du texte. Faire observer aux élèves la place de l'adjectif (après le verbe « être ») et la présence d'un déterminant devant les noms communs.</p> <p>Faire écrire une phrase à la manière d'Elise Gravel.</p>

Livres	Dispositif	Liens avec le Programme de formation de l'école québécoise (PFEQ) et les progressions des apprentissages (PDA)	Résumé de la piste pédagogique
 <p><i>Le rose, le bleu et toi!</i> d'Elise Gravel (La courte échelle, 2022)</p>	<p>Lecture interactive</p>	<p><b>Français, langue d'enseignement</b></p> <p><b>Lire des textes variés</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Construire du sens à l'aide de son bagage de connaissances et d'expériences             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Compréhension</li> <li>○ Interprétation</li> </ul> </li> <li>• Réagir à une variété de textes lus (PDA, p. 74)</li> </ul> <p><b>Communiquer oralement</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expérimenter l'emploi de nouveaux mots ou de nouvelles expressions (PDA, p. 87)</li> </ul> <p><b>Culture et citoyenneté québécoise</b></p> <p><b>Explorer des réalités culturelles</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observer des réalités culturelles (p. 17)             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Caractéristiques de chaque personne (p. 37)</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>Avant :</b> Enseigner le vocabulaire lié à l'album. Demander aux élèves de réagir au titre.</p> <p><b>Pendant :</b> En lien avec le programme de français, animer une lecture interactive pour aider les élèves à mieux comprendre et interpréter le sens du livre.</p> <p><b>Après :</b> En lien avec le programme de français, demander aux élèves de réagir au texte.</p> <p>En lien avec le programme de CCQ, leur faire observer les caractéristiques de chaque personne.</p> <p><b>Prolongement :</b> En lien avec le programme de CCQ, poser aux élèves la question suivante, inspirée du livre : « Qu'est-ce qu'être soi-même? »</p>
 <p><i>Tout le monde!</i> d'Elise Gravel (Scholastic, 2021)</p>	<p>Lecture en dyade</p>	<p><b>Français, langue d'enseignement</b></p> <p><b>Lire des textes variés</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Repérer les structures d'alternance ou d'opposition</li> <li>• Identifier le thème</li> <li>• Repérer les jeux de sonorité (PDA, p. 71)</li> </ul> <p><b>Écrire des textes variés</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observer que la production d'un texte s'inscrit dans une situation de communication qui contient les éléments suivants :             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Un sujet ou un thème</li> <li>○ Une intention d'écriture (PDA, p. 57)</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>Avant :</b> Demander aux élèves de trouver un point commun entre certains titres d'Elise Gravel (l'utilisation du point d'exclamation).</p> <p><b>Pendant :</b> Demander aux élèves de lire à deux.</p> <p><b>Après :</b> Questionner les élèves à propos du message que l'autrice souhaite passer dans le livre.</p> <p><b>Prolongement :</b> Inviter les élèves à écrire et à illustrer un livre collaboratif à la manière d'Elise Gravel.</p>

### Activités proposées pour clore le réseau

- ✓ En arts plastiques, demander aux élèves de faire leur autoportrait à la manière d'Elise Gravel.
- ✓ Amener les élèves à découvrir le message qu'Elise Gravel souhaite transmettre aux lecteurs dans les livres du présent réseau littéraire et le comparer avec celui de l'un de ses autres livres (ex. : La limace, Le ver, Une patate à vélo).
- ✓ Proposer un combat des livres aux élèves en leur demandant de justifier à l'oral pourquoi le livre qu'ils ont choisi est leur préféré.

### Pour aller plus loin

- ✓ [\*La tribu qui pue\*](#) d'Elise Gravel (La courte échelle, 2018)
- ✓ [\*La clé à molette\*](#) d'Elise Gravel (La courte échelle, 2012)