

CATÉGORIE DE LIVRES	DÉFINITION	DOMAINE
<b>Abécédaire</b>	Ouvrage où, bien souvent à chaque page, la première lettre des mots présentés correspond à chacune des lettres de l'alphabet. Chaque mot de l'abécédaire est généralement inséré dans une phrase et s'accompagne d'une illustration complémentaire.	Documentaire
<b>Album</b>	Récit illustré dont le contenu est raconté à la fois par le texte et par l'image. L'album peut parfois se présenter sans texte.	Fiction
<b>Atlas</b>	Ouvrage rassemblant des cartes visant à illustrer différentes réalités géographiques (physiques, sociales, économiques, etc.).	Documentaire
<b>Bande dessinée</b>	Récit dont l'organisation repose sur une succession de vignettes encadrant des images et du texte affiché à l'intérieur de phylactères. La bande dessinée peut parfois se présenter sans texte.	Fiction
<b>Chansons</b>	Texte contemporain ou traditionnel, qui joue sur les sonorités et sur le rythme, mis en musique et destiné à être chanté.	Fiction
<b>Chiffrier</b>	Ouvrage où, bien souvent à chaque page, apparaît un chiffre accompagné d'une illustration complémentaire. L'ouvrage expose les chiffres de façon croissante.	Documentaire
<b>Comptines</b>	Texte bref, drôle, agréable à dire et à chanter, qui joue sur les sonorités, les répétitions de mots et le rythme.	Fiction
<b>Conte</b>	Récit universel, issu de la tradition orale, ayant traversé les siècles. Souvent ancré dans un imaginaire merveilleux, le conte, tout en véhiculant généralement une morale, présente des personnages qui vivent des épreuves.	Fiction
<b>Conte dérouter</b>	Récit qui revisite les contes classiques, souvent en les parodiant avec humour. Le déroulement, les lieux et les personnages diffèrent de façon marquée de la version originale des contes.	Fiction
<b>Dictionnaire visuel</b>	Ouvrage où des planches thématiques illustrées indiquent la terminologie détaillée d'objets ou de phénomènes.	Documentaire
<b>Docu-fiction</b>	Livre qui propose une intégration de textes de fiction et de renseignements documentaires.	Docu-fiction
<b>Documentaire</b>	Ouvrage visant à fournir de l'information claire et vulgarisée, généralement organisée en thèmes et sous-thèmes.	Documentaire

CATÉGORIE DE LIVRES	DÉFINITION	DOMAINE
<b>Encyclopédie</b>	Ouvrage documentaire, généralement organisé en ordre alphabétique, qui traite d'un ensemble de connaissances dans tous les domaines.	Documentaire
<b>Fable</b>	Récit bref, généralement écrit sous forme de poème, qui met souvent en scène des animaux auxquels on prête la parole. La fable s'attarde habituellement à une situation précise décrite brièvement et se conclut sur une morale ou un précepte.	Fiction
<b>Imagier</b>	Ouvrage conçu pour les tout-petits ou les lecteurs débutants où, à chaque page, un mot-vedette s'accompagne d'une illustration complémentaire visant à établir la bonne compréhension du mot.	Documentaire
<b>Livre d'activités</b>	Ouvrage qui précise comment réaliser différentes activités, seul ou en groupe. Ces activités peuvent être liées à des sphères variées telles que les jeux littéraires, les loisirs de plein air, les arts plastiques, etc.	Documentaire
<b>Livre d'expériences</b>	Ouvrage qui précise comment réaliser différentes expériences scientifiques, seul ou en groupe. Bien souvent, les phénomènes scientifiques à la base des expériences font l'objet d'une explication.	Documentaire
<b>Mythe et légende</b>	Le mythe est un récit fabuleux issu de la tradition orale ou de textes fondateurs. Il fait souvent appel à des personnages merveilleux ou met en scène des héros humains et des divinités qui se confrontent.  La légende, également héritée de la tradition orale, repose sur des faits historiques que les croyances populaires ont transformés. Elle raconte souvent des faits extraordinaires ou inexplicables attribuables au surnaturel.	Fiction
<b>Nouvelle</b>	Récit qui se distingue du roman par sa forme brève. Il présente généralement un nombre restreint de personnages et comporte souvent une chute surprenante.	Fiction
<b>Poésie</b>	Texte souvent court, parfois rimé, qui utilise l'espace de façon particulière. Le plus souvent en vers (réguliers ou vers libres), et parfois en prose, le poème valorise les images, le choix des mots et le rythme de la phrase.	Fiction

CATÉGORIE DE LIVRES	DÉFINITION	DOMAINE
<b>Premier roman</b>	Roman succinct conçu pour les lecteurs débutants, souvent illustré dans une mise pages aérée, qui comporte des chapitres courts.	Fiction
<b>Récit de vie</b>	Récit racontant le vécu d'une personne ayant réellement existé. Se rapproche de la biographie, mais inclut également les récits dont la forme est romancée.	Docu-Fiction
<b>Roman (tous)*</b> * pour obtenir dans les résultats tous les univers romanesques confondus ainsi que les premiers romans	Récit assez long et complexe, découpé en chapitres et parfois illustré, qui raconte l'histoire d'un ou de plusieurs personnages.	Fiction
<b>Roman d'amour</b>	Roman dont l'enjeu se centre autour de l'histoire d'amour que vivent les personnages.	Fiction
<b>Roman d'aventures</b>	Roman où l'action prédomine et où les héros doivent réaliser une mission, souvent périlleuse.	Fiction
<b>Roman d'horreur</b>	Roman où les personnages, les lieux et l'intrigue engendrent des situations d'épouvante qui provoquent de la peur et de l'angoisse.	Fiction
<b>Roman d'humour</b>	Roman où les personnages, l'intrigue et le ton du texte provoquent le rire en relatant des scènes absurdes, comiques ou satiriques.	Fiction
<b>Roman de science-fiction</b>	Roman où l'intrigue, projetée dans le futur ou dans un autre monde, requiert une explication scientifique des phénomènes.	Fiction
<b>Roman fantaisiste</b>	Roman où le texte, les personnages et l'intrigue comportent une dimension fantaisiste, absurde, imaginaire ou surréaliste.	Fiction
<b>Roman fantastique</b>	Roman où des événements anormaux ou étranges s'introduisent dans un contexte réaliste et relèvent de l'irrationnel, du surnaturel, de l'inexpliqué.	Fiction
<b>Roman historique</b>	Roman qui présente des événements du passé ou qui fait référence à des personnages ayant marqué l'Histoire. S'appuyant sur des faits véridiques, le roman historique peut parfois comporter des personnages imaginaires.	Fiction
<b>Roman merveilleux</b>	Roman qui se déroule dans un monde imaginaire doté de sa propre logique, souvent parallèle à la réalité, et où des créatures fabuleuses abondent (licornes, fées, magiciens, etc.). Synonyme du terme anglais « fantasy ».	Fiction
<b>Roman philosophique</b>	Roman dont le propos se centre autour d'une réflexion portant sur la compréhension du monde, le sens de la vie, les grandes questions de l'humanité, etc.	Fiction

CATÉGORIE DE LIVRES	DÉFINITION	DOMAINE
<b>Roman policier</b>	Roman marqué par l'action et le suspense, dont l'élément prédominant est l'élucidation d'un crime ou d'un délit.	Fiction
<b>Roman psychologique</b>	Roman, parfois initiatique, amenant les lecteurs à se reconnaître, à retrouver des préoccupations familiales (quête d'autonomie, relations avec les autres, recherche d'identité, etc.).	Fiction
<b>Roman sociologique</b>	Roman réaliste portant sur des thèmes à caractère social (violence, pauvreté, situation politique, droits et libertés, etc.).	Fiction
<b>Textes courts</b>	Texte de fiction succinct, qui ne correspond à aucun autre genre littéraire bref (nouvelle, conte, album, premier roman, poésie, etc.).	Fiction

Les textes littéraires et courants ont des contenus ouverts et variés. Les frontières entre les catégories de livres s'en trouvent parfois perméables, appelant à une fusion des genres. C'est pourquoi *Livres ouverts* classe les livres sous une grande catégorie, mais que les mots-clés servent d'indication supplémentaire lorsqu'un texte amalgame plusieurs catégories.

Exemple : Un récit dont l'enjeu principal est l'action pourrait s'intégrer à la grande catégorie « roman d'aventures », tout en développant une dimension merveilleuse. Le mot-clé « merveilleux » sera alors ajouté au livre.

Ces chevauchements entre les catégories de livres sont intéressants à observer et peuvent susciter des échanges sur la mixité des univers et leur crédibilité. Ils peuvent même faire l'objet d'un exercice de classification par les élèves ou d'un débat organisé autour du choix d'une catégorie plutôt qu'une autre.

Ces définitions de catégories de livres ont été adaptées en partie d'un document ministériel auquel l'équipe de *Livres ouverts* a collaboré :

MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION, DU LOISIR ET DU SPORT — Français, langue d'enseignement au primaire. *Variété des textes littéraires et courants*, Québec, 2010, adresse URL : [\[http://www.vitrinefrancais.qc.ca/img/pdf/10variete\\_textes100218.pdf\]](http://www.vitrinefrancais.qc.ca/img/pdf/10variete_textes100218.pdf).