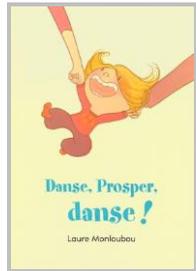
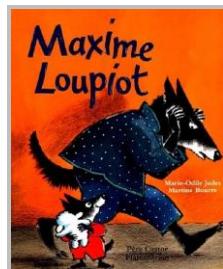
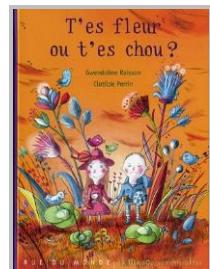
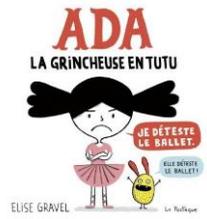


Réseau thématique : identité, rôles et stéréotypes sexuels et normes sociales

S'exprimer, au-delà des stéréotypes

<p>Intention pédagogique</p> <p>Découvrir différentes façons d'exprimer sa féminité et sa masculinité.</p>
<p>Exemples de questions à suggérer aux élèves pour guider leurs lectures</p> <p>Quels comportements, préférences ou traits de caractère sont généralement associés aux filles ou aux garçons? Est-ce toujours le cas dans ces livres?</p> <p>Bien qu'ils adoptent des comportements originaux, les personnages peuvent-ils être heureux et se faire respecter des autres?</p> <p>Est-ce que les filles et les garçons, dans les livres et autour de soi, possèdent plus de ressemblances ou de différences?</p>
<p>Exemples d'activités complémentaires</p> <p>Nommer des jeux qui peuvent être partagés par les filles et les garçons, en inventer de nouveaux et les expérimenter.</p> <p>Réaliser des saynètes démontrant différentes façons d'exprimer sa féminité ou sa masculinité.</p>

	<p><u>Danse, Prosper danse!</u> Laure Monloubou, Kaléidoscope</p> <p>Prosper adore ses cours de danse, mais ses compagnes sont d'avis que cette activité n'est pas pour les garçons.</p>		<p><u>La princesse dans un sac</u>, Robert Munsch, Scholastic</p> <p>Dans ce conte dérouté, une héroïne déterminée refuse de jouer le rôle passif généralement dévolu aux princesses.</p>	<p>Clés de recherche sur le site</p> <p>Indication de cycles/années : 1^{re} année du primaire</p> <p>Mots-clés : critique et déconstruction des stéréotypes, originalité (comportements des personnages), préjugés, relations filles-garçons, rôles des femmes (féminisme), rôles des hommes et des femmes</p> <p>Chapitre thématique : 02.02 S'enrichir des différences individuelles</p>	
	<p><u>Je suis Louna et je n'ai peur de rien</u>, Bertrand Gauthier, Québec Amérique</p> <p>La jeune Louna s'imagine téméraire, combative, intrépide et héroïque.</p>		<p><u>Qu'on me chatouille les orteils!</u>, Sylvie Roberge, Dominique et compagnie</p> <p>Grâce à une bague magique, une fillette devient chevalière, pirate et robot.</p>		
	<p><u>Maxime Loupiot</u>, Marie-Odile Judes, Père Castor – Flammarion</p> <p>Au grand dam de son père, Maxime souhaite devenir fleuriste. Les deux personnages font valoir leurs points de vue divergents.</p>		<p><u>T'es fleur ou t'es chou?</u>, Gwendoline Raisson, Rue du monde</p> <p>Grâce à Maël, Lilas et Léo découvrent qu'il y a d'autres jeux que ceux normalement réservés aux filles ou aux garçons.</p>		<p><u>Ada, la grincheuse en tutu</u>, Elise Gravel, La Pastèque</p> <p>Ada déteste le ballet. Découvrant par hasard le karaté, elle est enchantée par cet art martial qui correspond davantage à ses aptitudes et à sa personnalité.</p>