

CONTINUUM en lecture • Dispositifs en lecture

Lecture à voix haute	Lecture interactive	Lecture collective	Lecture guidée	Lecture en duo	Lecture en tandem
<p><i>Démonstration</i> Lecture, par l'enseignant, d'un texte aux élèves.</p>	<p><i>Démonstration</i> Lecture à voix haute de l'enseignant, accompagnée d'une discussion entre les élèves et l'enseignant et entre les élèves eux-mêmes.</p>	<p>(certains auteurs parlent de lecture partagée) <i>Démonstration partagée</i> Lecture à voix haute de l'enseignant, accompagnée d'interactions entre les élèves et l'enseignant et entre les élèves eux-mêmes.</p>	<p><i>Pratique guidée</i> Exploitation d'un texte en petits groupes.</p>	<p><i>Pratique guidée</i> Lecture, à deux, d'un même texte (un élève avec l'enseignant ou deux élèves*).</p>	<p><i>Pratique autonome</i> Lecture à deux d'un même texte (deux élèves* ou un élève avec l'enseignant).</p>
Caractéristiques	Caractéristiques	Caractéristiques	Caractéristiques	Caractéristiques	Caractéristiques
<ul style="list-style-type: none"> Les élèves n'ont pas accès au texte lu. Ils écoutent la lecture faite par l'enseignant. 	<ul style="list-style-type: none"> Les élèves n'ont pas accès au texte lu. Ils écoutent la lecture faite par l'enseignant. Une discussion est menée par l'enseignant avec toute la classe ou entre les élèves eux-mêmes (deux par deux, groupe de quatre, etc.). Les interactions ont lieu avant, pendant, ou après la lecture à voix haute. 	<ul style="list-style-type: none"> Les élèves ont accès au texte (un exemplaire par élève, format géant ou projection sur rétroprojecteur, par exemple). Les élèves suivent le texte des yeux ou lisent à voix haute, en même temps que l'enseignant. Les interactions ont lieu avant, pendant ou après la lecture à voix haute. La lecture collective se fait avec tout le groupe ou avec un petit groupe d'élèves*. 	<ul style="list-style-type: none"> Les élèves lisent le texte individuellement et en silence. Chaque élève a un exemplaire du texte. Le regroupement des élèves peut se faire en fonction d'un besoin qui leur est propre.* 	<ul style="list-style-type: none"> Chacun lit un passage d'un même texte, à tour de rôle. Un seul exemplaire du texte est nécessaire. 	<ul style="list-style-type: none"> Chacun a un exemplaire du texte et le lit individuellement. Les échanges ont lieu après la lecture du texte ou du passage choisi.
Objectifs poursuivis	Objectifs poursuivis	Objectifs poursuivis	Objectifs poursuivis	Objectifs poursuivis	Objectifs poursuivis
<ul style="list-style-type: none"> Faire vivre aux élèves l'expérience d'un texte lu par un lecteur habile. Partager avec eux ses propres coups de cœur. Susciter leur désir de lire. Les familiariser avec une variété de textes, d'auteurs et de styles d'écriture. Présenter un concept particulier : description ou dialogue efficace, style d'un auteur, etc. 	<ul style="list-style-type: none"> Construire le sens d'un texte. Résoudre collectivement des problèmes de compréhension et d'interprétation. Modeler l'utilisation des stratégies de construction du sens du texte (construire des liens entre ses connaissances et ce que le texte propose, formuler des hypothèses, les vérifier, etc.). 	<ul style="list-style-type: none"> Construire le sens d'un texte. Résoudre collectivement des problèmes de compréhension et d'interprétation. Modeler l'utilisation des stratégies de construction du sens du texte (construire des liens entre ses connaissances et ce que le texte propose, formuler des hypothèses, les vérifier, etc.). 	<ul style="list-style-type: none"> Construire le sens d'un texte. Résoudre collectivement des problèmes de compréhension et d'interprétation. Modeler et enseigner des stratégies utiles à la préparation de la lecture et à la construction du sens d'un texte. 	<ul style="list-style-type: none"> Augmenter l'aisance et la fluidité. Bénéficier du soutien d'un pair pour résoudre des problèmes de compréhension et d'interprétation. Consolider l'utilisation des stratégies de construction du sens d'un texte. 	<ul style="list-style-type: none"> Partager sa compréhension, ses réactions et son appréciation d'une lecture commune.
Rôle de l'enseignant	Rôle de l'enseignant	Rôle de l'enseignant	Rôle de l'enseignant	Rôle de l'enseignant	Rôle de l'enseignant
<ul style="list-style-type: none"> Réfléchit à voix haute et modèle le comportement d'un lecteur compétent (préparation de la lecture, intonations, pauses, rythme de lecture, formulation et vérification d'hypothèses, arrêts, relectures, expressions de réactions diverses, questionnements, etc.). 	<ul style="list-style-type: none"> Détermine les temps d'arrêt de même que le type de questionnement en fonction des besoins des élèves et des objectifs qu'il poursuit. Anime la préparation à la lecture (observation des indices du texte et des illustrations, formulation d'hypothèses, émergence de questionnements, construction d'une intention de lecture). Guide et soutient la compréhension des élèves en posant des questions ouvertes pour inciter les élèves à fouiller le sens du texte. Laisse du temps aux élèves pour discuter entre eux. Explique et montre ses façons de faire pour construire le sens des textes et y réagir. 	<ul style="list-style-type: none"> Détermine les temps d'arrêt de même que le type de questionnement en fonction des besoins des élèves et des objectifs qu'il poursuit. Anime la préparation à la lecture (observation des indices du texte et des illustrations, formulation d'hypothèses, émergence de questionnements, construction d'une intention de lecture). Guide et soutient la compréhension des élèves en posant des questions ouvertes pour inciter les élèves à fouiller le sens du texte. Laisse du temps aux élèves pour discuter entre eux. Explique et montre ses façons de faire pour construire le sens des textes et y réagir. 	<ul style="list-style-type: none"> Détermine les temps d'arrêt de même que le type de questionnement en fonction des besoins des élèves et des objectifs qu'il poursuit. Anime et montre comment se préparer à la lecture (observation des indices du texte et des illustrations, formulation d'hypothèses, émergence de questionnements, construction d'une intention de lecture). Observe les élèves, pendant qu'ils lisent, afin de planifier ses interventions. Réfléchit à voix haute, modèle l'utilisation des stratégies qui lui permettent de comprendre le texte. Anime une discussion pour amener les élèves à utiliser la ou les stratégies enseignées afin de mieux comprendre le texte. Invite les élèves à prévoir quand et comment ils pourront utiliser, à nouveau, la ou les stratégies. 	<p><i>Si avec l'enseignant :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Réfléchit à voix haute et modèle le comportement d'un lecteur compétent (préparation de la lecture, intonations, pauses, rythme de lecture, formulation et vérification d'hypothèses, arrêts, relecture, réactions, questionnements, etc.). Soutient et questionne l'élève afin de lui permettre de construire le sens du texte et de consolider l'utilisation des stratégies. <p><i>Si deux élèves ensemble :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Voit à modeler des comportements à adopter et des stratégies à utiliser si un des deux élèves éprouve des difficultés (relire, sauter le mot, observer l'illustration, etc.). 	<ul style="list-style-type: none"> A modelé des habiletés de partage et des stratégies liées à la compréhension, à la réaction et à l'appréciation.
Niveau de complexité des textes	Niveau de complexité des textes	Niveau de complexité des textes	Niveau de complexité des textes	Niveau de complexité des textes	Niveau de complexité des textes
<ul style="list-style-type: none"> Le niveau de complexité des textes pourrait être relativement élevé puisque l'enseignant assume l'entière responsabilité de la lecture. Il devrait nécessairement être plus élevé que celui des textes que les élèves pourraient lire de façon autonome. 	<ul style="list-style-type: none"> Le niveau de complexité des textes pourrait être élevé puisque l'enseignant assume l'entière responsabilité de la lecture. Pour que le dispositif soit efficace, le niveau de complexité des textes devrait être plus élevé que celui des textes que les élèves pourraient lire de façon autonome. 	<ul style="list-style-type: none"> Le texte devrait être sélectionné en fonction des besoins des élèves et de l'objectif poursuivi par l'enseignant. Le texte devrait donc comporter un obstacle à résoudre collectivement et ne devrait pas pouvoir être compris sans le soutien de l'enseignant. 	<ul style="list-style-type: none"> Le texte devrait être sélectionné en fonction des besoins des élèves et de l'objectif poursuivi par l'enseignant. Comme le texte est lu individuellement, il pourrait être d'un niveau plus accessible que celui d'un texte qu'on utiliserait pour la lecture collective. Il ne devrait toutefois pas être aussi simple qu'un texte qui serait lu de façon autonome, puisque l'élève a accès au soutien de ses pairs et à celui de l'enseignant pour résoudre les problèmes de compréhension ou d'interprétation. Le texte devrait être sélectionné en fonction des besoins du groupe d'élèves (il propose des problèmes qui leur permettront d'apprendre ou d'utiliser la stratégie ciblée par l'enseignant). 	<ul style="list-style-type: none"> Le texte devrait idéalement être choisi par l'élève, en fonction de ses besoins et de ses intérêts (défi raisonnable). 	<ul style="list-style-type: none"> Le texte devrait idéalement être choisi par l'élève, en fonction de ses besoins et intérêts (défi raisonnable).

CONTINUUM en lecture • Dispositifs en lecture

Lecture indépendante	Lecture studieuse	Entretien en lecture	Carnet de lecture	Écriture collective	Conférence d'écriture
<p><i>Pratique autonome</i> Lecture autonome d'un texte.</p>	<p>Lecture d'un texte documentaire.</p>	<p>Rencontre de l'enseignant avec un élève autour d'un texte que ce dernier aura lu ou lira de façon autonome.</p>	<p>Carnet tenu par l'élève et dans lequel il note sa compréhension, ses questionnements, ses anticipations, ses réactions, etc.</p>	<p>Écriture collective d'un texte.</p>	<p>Rencontre de plusieurs élèves afin d'échanger avant ou après l'écriture individuelle d'un texte.</p>
Caractéristiques	Caractéristiques	Caractéristiques	Caractéristiques	Caractéristiques	Caractéristiques
<ul style="list-style-type: none"> L'élève lit, seul et en silence, un texte qu'il aura, idéalement, choisi lui-même. 	<ul style="list-style-type: none"> Ce type de lecture peut s'effectuer au moyen de tous les dispositifs nommés précédemment. 	<ul style="list-style-type: none"> Peut s'effectuer pendant les périodes de lecture indépendante. 	<ul style="list-style-type: none"> S'effectue, habituellement, de façon individuelle. 	<ul style="list-style-type: none"> Les élèves, assistés de l'enseignant, fournissent les idées. L'enseignant tient le crayon et écrit devant les élèves (au tableau ou sur de grandes feuilles, par exemple). 	<ul style="list-style-type: none"> Les élèves peuvent être regroupés en fonction des besoins observés*. Les élèves bénéficient du soutien des pairs et de l'enseignant au moment de la planification, de la révision et de la correction. Les échanges à propos des textes peuvent se faire en grands groupes ou en petits groupes*.
Objectifs poursuivis	Objectifs poursuivis	Objectifs poursuivis	Objectifs poursuivis	Objectifs poursuivis	Objectifs poursuivis
<ul style="list-style-type: none"> Augmenter l'aisance et la fluidité. 	<ul style="list-style-type: none"> Dégager l'information d'un texte documentaire et la traiter afin de mieux comprendre. 	<ul style="list-style-type: none"> Observer le niveau de compréhension de l'élève, les sources de ses difficultés ou de ses réussites. Évaluer la capacité de l'élève à choisir un livre en fonction de ses besoins. 	<ul style="list-style-type: none"> Conserver des souvenirs des lectures de l'élève et de son processus. Consigner des traces de sa compréhension, de ses réactions et de son appréciation des textes qu'il a lus. 	<ul style="list-style-type: none"> Modeler le processus d'un scripteur compétent. 	<ul style="list-style-type: none"> Bénéficier du soutien des pairs tout au long du processus d'écriture.
Rôle de l'enseignant	Rôle de l'enseignant	Rôle de l'enseignant	Rôle de l'enseignant	Rôle de l'enseignant	Rôle de l'enseignant
<ul style="list-style-type: none"> Soutient l'élève dans son choix de lecture et enseigne des critères de choix. Supervise la compréhension de l'élève et l'assiste en cas de besoin. Confirme, apprécie et souligne les efforts du lecteur. 	<ul style="list-style-type: none"> Enseigne et modèle des stratégies de traitement de l'information. Soutient les élèves dans l'exploration de la structure des textes informatifs 	<ul style="list-style-type: none"> Questionne l'élève sur sa compréhension du texte lu. Identifie ses besoins et fixe avec lui des objectifs. Propose des choix de lecture liés aux besoins identifiés. 	<ul style="list-style-type: none"> Modèle, en grand groupe, l'utilisation d'un carnet de lecture (comment exprimer ses goûts, ses sentiments, ses préférences, justifier son appréciation à l'aide de critères, comparer les œuvres entre elles, etc.). Accorde du temps, en classe, au partage et à la rétroaction à propos du contenu des carnets de lecture. 	<ul style="list-style-type: none"> Écrit devant les élèves et partage ses réflexions et ses questionnements au moment de la planification, de la mise en texte et de la correction d'un texte. 	<ul style="list-style-type: none"> Anime la discussion autour du projet d'écriture ou du texte écrit. Enseigne des stratégies et des outils de planification, de révision et de correction.
Niveau de complexité des textes	Niveau de complexité des textes	Niveau de complexité des textes	Niveau de complexité des textes	Niveau de complexité des textes	Niveau de complexité des textes
<ul style="list-style-type: none"> Le texte devrait idéalement être choisi par l'élève, en fonction de ses besoins et intérêts (défi raisonnable). 	<ul style="list-style-type: none"> Les textes documentaires devraient être sélectionnés en fonction des différents types de défis qu'ils proposent (présence de tableaux, schémas, vignettes, etc.). 	<ul style="list-style-type: none"> L'enseignant devrait proposer un texte correspondant aux besoins de l'élève. Le texte pourrait être choisi par l'élève lui-même afin de vérifier sa capacité à choisir des textes qui conviennent bien à son niveau de lecture. 	<ul style="list-style-type: none"> Alternance entre des textes choisis par l'élève lui-même et des textes proposés par l'enseignant. 		

* Il convient d'être prudent avec la formation de groupes homogènes. Dès que les élèves savent minimalement lire, il n'apparaît plus nécessaire de les regrouper en fonction de leur niveau. Le travail en petits groupes s'avère plus profitable pour les élèves quand ces derniers ne sont pas d'égaux forces. Les interactions sont alors plus riches et diversifiées et leur permettent de progresser davantage dans le développement de leurs compétences. Le regroupement homogène de certains élèves demeure pertinent dans le seul cas où on voudrait enseigner une stratégie spécifique en fonction d'un besoin particulier à ces élèves, et ce, plus particulièrement en début d'apprentissage. Il faut également veiller à limiter le temps consacré à ces regroupements homogènes et offrir la possibilité aux lecteurs de faire partie de groupes plus variés : lecture collective, lecture en tandem, lecture guidée, etc. Soulignons également l'importance des interactions sociales dans le développement de la compétence à lire des élèves. On veillera donc à favoriser les échanges entre les élèves eux-mêmes plutôt que de les concentrer exclusivement entre l'enseignant et les élèves.