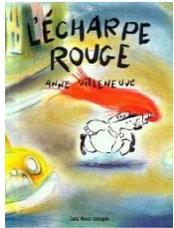
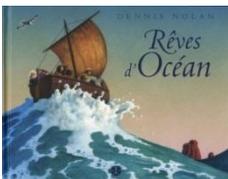


<p><b>Intention pédagogique</b></p> <p>Développer la capacité à extraire des informations implicites tout en découvrant les albums sans texte</p> <p><i>Progression des apprentissages FLS primaire : faire ressortir des informations implicites, à partir des indices du texte ou de ses connaissances générales (p. 5); observer globalement et reconnaître le genre de certains textes littéraires (immersion, p. 17; base, p. 14)</i></p> <p><b>Exemples de pistes pour orienter les discussions avec les élèves</b></p>		<p><b><u>Le voleur de poule</u></b> Béatrice Rodriguez, ill. Béatrice Rodriguez Éd. Autrement jeunesse, 2005</p> <p><b>Inférences</b> : <b>causales</b> et de différents contenus (lieux, actions, agents, <b>sentiments</b>, temps) <b>Illustrations</b> : isolées (une illustration par page double) <b>Personnages</b> : cinq animaux répartis en deux groupes qui interagissent entre eux <b>Intrigue</b> : poursuite <b>Particularité</b> : passage du temps</p>		<p><b><u>L'écharpe rouge</u></b> Anne Villeneuve, ill. Anne Villeneuve Éd. Les 400 coups, 2017</p> <p><b>Inférences</b> : <b>causales</b> et de différents contenus (lieux, actions, agents, <b>sentiments</b>) <b>Illustrations</b> : séquentielles (rappelant la bande dessinée) <b>Personnages</b> : un adulte qui interagit avec d'autres qu'il rencontre <b>Intrigue</b> : poursuite <b>Particularités</b> : point de chute, fin ouverte (relance)</p>
<p>Qui sont les personnages principaux de ces livres? Que font les personnages et pourquoi agissent-ils ainsi? Que ressentent les différents personnages et pourquoi? Que pensent les différents personnages et pourquoi? Où et quand se déroule l'histoire? Que se passe-t-il au début, au milieu et à la fin de l'histoire? Mettre les liens de causalité en évidence. Quelle est la part de l'implicite dans les albums lus?</p>		<p><b><u>La mer</u></b> Marianne Dubuc, ill. Marianne Dubuc Éd. La Pastèque, 2007</p> <p><b>Inférences</b> : <b>causales</b> et de différents contenus (lieux, actions, agent, temps, sentiments) <b>Illustrations</b> : isolées <b>Personnages</b> : deux animaux qui interagissent peu <b>Intrigue</b> : poursuite <b>Particularités</b> : longueur de l'album, poursuite fantaisiste</p>		<p><b><u>Dessine!</u></b> Bill Thomson, ill. Bill Thomson Éd. L'école des loisirs, 2011</p> <p><b>Inférences</b> : <b>causales</b> et de différents contenus (lieux, actions, <b>sentiments</b>, agents, <b>objets</b>) <b>Illustrations</b> : isolées et séquentielles <b>Personnages</b> : trois enfants qui interagissent entre eux <b>Intrigue</b> : histoire fantastique <b>Particularités</b> : angles de vue variés, fin ouverte (relance)</p>
<p><b>Exemples d'activités complémentaires au questionnement</b></p> <p>Dresser le portrait de l'un des personnages et le présenter en justifiant son point de vue à l'aide des indices visuels.</p> <p>Inventer des dialogues entre les personnages et les présenter à l'oral ou à l'écrit.</p>		<p><b><u>Les fleurs poussent aussi sur les trottoirs</u></b> JonArno Lawson, ill. Sydney Smith, Éd. Bayard Canada, 2015</p> <p><b>Inférences</b> : <b>causales</b> et de différents contenus (<b>lieux</b>, actions, <b>sentiments</b>) <b>Illustrations</b> : séquentielles et isolées <b>Personnages</b> : un enfant qui réagit face à différents éléments qu'il rencontre, son père et les habitants du quartier <b>Intrigue</b> : promenade, retour à la maison <b>Particularité</b> : symbolique (fleurs, couleurs)</p>		<p><b><u>Rêves d'océan</u></b> Denis Nolan, ill. Denis Nolan Éd. Petite Plume de carotte, 2012</p> <p><b>Inférences</b> : <b>causales</b> et de différents contenus (lieux, actions, <b>sentiments</b>, agents, temps) <b>Illustrations</b> : isolées <b>Personnages</b> : une enfant, plusieurs personnages interagissent entre eux et un oiseau <b>Intrigue</b> : fuite <b>Particularités</b> : structure en boucle, passage du temps</p>