

Réseau sur l'inférence : le thème de l'amitié

Mots-clés : amitié; Indication de cycles/années : 1^{er} cycle du primaire

<p>Intention pédagogique Développer la capacité à extraire des informations implicites tout en explorant la thématique de l'amitié</p> <p><i>Progression des apprentissages FLS primaire</i> : faire ressortir des informations implicites à partir des indices du texte ou de ses connaissances générales (p. 5); observer globalement et reconnaître le genre de certains textes littéraires (immersion, p. 17; base, p. 14)</p> <p>Exemples de questions pour orienter les discussions</p> <p>Qui sont les personnages importants de ces livres? Où et quand se déroule l'histoire? Que font les personnages et pourquoi? Que ressentent les différents personnages et pourquoi? Que pensent les différents personnages et pourquoi? Comment peut-on savoir que les personnages sont des amis? Qu'est-ce que l'amitié pour les différents personnages? Quel est l'effet de leur amitié sur le déroulement de l'histoire? Que veulent dire certains mots ou expressions dans les albums? Quelle est la part de l'implicite dans les albums lus?</p> <p>Exemples d'activités complémentaires au questionnement</p> <p>Réfléchir à l'importance de l'amitié dans sa vie quotidienne ou aux raisons pour lesquelles on devient ami avec quelqu'un. Créer une affiche pour en rendre compte.</p> <p>Établir une liste de gestes ou d'actions qui favorisent la création, le maintien ou le rétablissement de liens d'amitié.</p>		<p><u>Ami! Ami!</u> Chris Raschka, ill. Chris Raschka Éd. La joie de lire, 2011</p> <p><u>Inférences</u> : lexicales, causales et de différents contenus (sentiments) <u>Personnages</u> : deux enfants <u>Relation d'amitié</u> : rencontre, différence <u>Particularité</u> : ponctuation</p>		<p><u>Sans toi!</u> Geneviève Côté, ill. Geneviève Côté Éd. Scholastic, 2011</p> <p><u>Inférences</u> : causales et de différents contenus (sentiments) <u>Personnages</u> : deux animaux <u>Relation d'amitié</u> : conflit, réconciliation <u>Particularités</u> : la typographie et les ombres des personnages</p>
		<p><u>La dispute</u> Édouard Manceau, Milan</p> <p><u>Inférences</u> : causales et de différents contenus (sentiments) <u>Personnages</u> : deux lapins <u>Relation d'amitié</u> : conflit, réconciliation <u>Particularités</u> : typographie pour différencier les interlocuteurs</p>		<p><u>La baguette magique</u> Estelle Meens, ill. Estelle Meens Éd. Mijade, 2011</p> <p><u>Inférences</u> : causales et de différents contenus (sentiments, agents, temps) <u>Personnages</u> : deux enfants (fille et garçon) <u>Relation d'amitié</u> : conflit, réconciliation, importance de l'amitié vs les biens matériels <u>Particularité</u> : pages de garde</p>
		<p><u>Petite beauté</u> Anthony Browne, ill. Anthony Browne Éd. Kaléidoscope, 2008</p> <p><u>Inférences</u> : lexicales, causales et de différents contenus (sentiments) <u>Personnages</u> : deux animaux, trois gardiens <u>Relation d'amitié</u> : solidarité, différence <u>Particularité</u> : inspiré d'un fait vécu</p>		<p><u>Le lion et l'oiseau</u> Marianne Dubuc, ill. Marianne Dubuc Éd. La Pastèque, 2013</p> <p><u>Inférences</u> : causales, anaphoriques et de différents contenus (lieux, actions, temps, sentiments) <u>Personnages</u> : deux animaux <u>Relation d'amitié</u> : entraide, différence, ami malgré les séparations physiques <u>Particularité</u> : typographie pour différencier la narration et les dialogues</p>