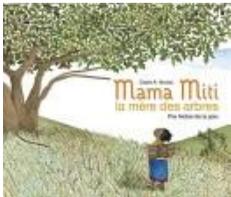
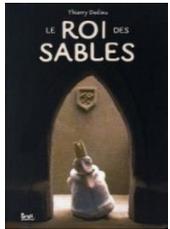
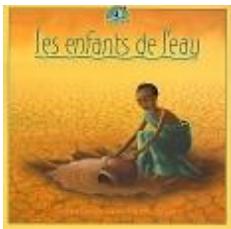


Réseau sur l'inférence : le thème de l'environnement



Clés de recherche dans le site :

Mots-clés : environnement, écologie; Indication de cycles/années : 3^e cycle du primaire

<p>Intention pédagogique Développer la capacité à extraire des informations implicites tout en réfléchissant à la thématique de l'environnement</p> <p><i>Progression des apprentissages FLS primaire : faire ressortir des informations implicites à partir des indices du texte ou de ses connaissances générales (immersion, p. 5)</i></p> <p>Exemples de pistes pour orienter les discussions avec les élèves</p> <p>À partir de la lecture du texte et des illustrations, quels sont les personnages importants dans ces ouvrages? Où et quand se déroule l'histoire? Que font les personnages et pourquoi? Que ressentent les différents personnages et pourquoi? Quelles sont les conséquences des actions des personnages sur leur environnement? Quelles sont les valeurs environnementales des différents personnages? Quels sont les enjeux environnementaux qui sont abordés dans ces livres? Comment ces livres montrent-ils les effets des activités humaines sur l'environnement? Quelle est la part de l'implicite dans ces différents livres?</p>		<p><u>Le filou de la forêt</u> Oliver Jeffers, ill. Oliver Jeffers Éd. Kaléidoscope, 2009</p> <p><u>Inférences</u> : lexicales, causales, anaphoriques et de différents contenus (sentiments, actions, temps, agents) <u>Personnages</u> : un enfant, des animaux de la forêt et un policier <u>Environnement</u> : protection de la nature, respect de l'environnement <u>Particularités</u> : enquête, plans d'avions de papier sur les pages de garde, relation texte-images</p>		<p><u>Une forêt</u> Marc Martin, ill. Marc Martin Éd. Circonflexe, 2013</p> <p><u>Inférences</u> : causales, lexicales, anaphoriques et de différents contenus (agents, actions, temps) <u>Personnages</u> : humains <u>Environnement</u> : pollution, protection de la nature, respect de l'environnement <u>Particularités</u> : structure en boucle, passage du temps</p>
<p>À partir de la lecture du texte et des illustrations, quels sont les personnages importants dans ces ouvrages? Où et quand se déroule l'histoire? Que font les personnages et pourquoi? Que ressentent les différents personnages et pourquoi? Quelles sont les conséquences des actions des personnages sur leur environnement? Quelles sont les valeurs environnementales des différents personnages? Quels sont les enjeux environnementaux qui sont abordés dans ces livres? Comment ces livres montrent-ils les effets des activités humaines sur l'environnement? Quelle est la part de l'implicite dans ces différents livres?</p>		<p><u>Mama Miti, la mère des arbres</u> Claire A. Nivola, ill. Claire A. Nivola Éd. du Sorbier, 2014</p> <p><u>Inférences</u> : causales, lexicales, anaphoriques et de différents contenus (sentiments, agents, actions) <u>Personnages</u> : une femme et différents groupes d'humains <u>Environnement</u> : protection de la nature, développement durable <u>Particularité</u> : récit de vie</p>		<p><u>Le roi des sables</u> Thierry Dedieu, ill. Thierry Dedieu Éd. du Seuil, 2010</p> <p><u>Inférences</u> : lexicales, causales et de différents contenus (sentiments) <u>Personnages</u> : deux rois <u>Environnement</u> : respect de l'environnement <u>Particularités</u> : ton d'un conte, vocabulaire riche, illustrations par montage photographique</p>
<p>À partir de la lecture du texte et des illustrations, quels sont les personnages importants dans ces ouvrages? Où et quand se déroule l'histoire? Que font les personnages et pourquoi? Que ressentent les différents personnages et pourquoi? Quelles sont les conséquences des actions des personnages sur leur environnement? Quelles sont les valeurs environnementales des différents personnages? Quels sont les enjeux environnementaux qui sont abordés dans ces livres? Comment ces livres montrent-ils les effets des activités humaines sur l'environnement? Quelle est la part de l'implicite dans ces différents livres?</p>		<p><u>Les enfants de l'eau</u> Angèle Delaunois, ill. Gérard Frischeteau Éd. de l'Isatis, 2006</p> <p><u>Inférences</u> : causales, lexicales, anaphoriques et de différents contenus (sentiments, lieux, agents, actions) <u>Personnages</u> : enfants de différentes régions du monde <u>Environnement</u> : préservation de l'eau, divers lieux géographiques <u>Particularité</u> : rapport à l'eau et à la région géographique</p>		<p><u>Mon île blessée</u> Jacques Pasquet, ill. Marion Arbona Éd. de l'Isatis, 2009</p> <p><u>Inférences</u> : causales, lexicales, anaphoriques et de différents contenus (sentiments, lieux, agents, temps) <u>Personnages</u> : une enfant, sa famille et les autres membres du village <u>Environnement</u> : pollution, réchauffement climatique <u>Particularités</u> : passage du temps, inspiré d'un fait vécu</p>

Réseau sur l'inférence : le thème de l'environnement

<p>Exemples d'activités complémentaires au questionnement</p> <p>Organiser des débats concernant les enjeux environnementaux abordés dans les différents textes.</p> <p>S'informer sur une réussite locale en matière environnementale.</p> <p>Proposer une liste de gestes quotidiens simples qui contribuent à préserver la nature.</p>		<p><u>Je serai les yeux de la Terre</u> Alain Serres, ill. Zaï, photographies de l'Agence Altitude Éd. Rue du monde, 2007</p> <p><u>Inférences</u> : causales, lexicales, anaphoriques et de différents contenus (sentiments, lieux, agents, temps) <u>Personnages</u> : humains <u>Environnement</u> : pollution, protection de la nature, développement durable, réchauffement climatique, divers lieux géographiques <u>Particularités</u> : documentaire, ton poétique des textes</p>
--	--	--