

Constellations : une mine de renseignements pour choisir des livres au secondaire

Des livres de qualité : un gage de réussite en lecture

Les livres proposés dans le site *Constellations* ont été sélectionnés avec grand soin et présentent des atouts intéressants qui sont décrits dans les différents renseignements de la notice complète qui accompagne chaque livre.

Texte, récit, sujet, valeurs, illustrations sont analysées, et l'ensemble du livre doit présenter une histoire passionnante, offrir une langue juste, proposer des personnages attachants, susciter de vraies émotions, proposer des valeurs signifiantes et offrir des illustrations pertinentes.

Une grande variété de livres à explorer

La sélection présente une multitude de thèmes et sujets à découvrir à l'intérieur d'un vaste panorama littéraire : des centaines d'auteurs et d'illustrateurs du Québec et de partout dans le monde, des livres des secteurs jeunesse et général de l'édition, des ouvrages de différentes catégories, que ce soit des textes courants ou des textes littéraires, et des œuvres issues de diverses époques.

En combinant l'indice de difficulté et l'indication de cycles/années, l'enseignant peut suggérer des livres à ses élèves en fonction de leurs habiletés à lire et des défis de lecture à relever.

De nombreux repères culturels à découvrir

Le site *Constellations* met en lumière de nombreux types de repères culturels que les jeunes pourront s'approprier au cours de leurs lectures.

Les repères culturels, autant historiques, géographiques, littéraires, artistiques que scientifiques, sont soulignés de différentes manières dans le site : par des mots-clés, des renseignements sur l'auteur et sur le contexte de production d'une œuvre dans les commentaires ou par des suggestions de pistes pédagogiques.

Plusieurs œuvres présentent des liens plus ou moins explicites entre elles. Les mots-clés « intertextes » et certains hyperliens dans les commentaires révèlent ces parentés.

Des réseaux de livres à rentabiliser

Les critères de recherche permettent de faire des liens intéressants entre les œuvres. Ainsi, différentes œuvres peuvent être comparées et travaillées en classe, à l'intérieur d'un même réseau.

<https://constellations.education.gouv.qc.ca>

Clés de recherche du site *Constellations*

Pour enrichir les répertoires personnalisés des élèves du secondaire

Catégories de mots-clés et mots-clés

Catégorie de livres

FICTION :

Album
Bande dessinée
Chanson
Conte
Mythe et légende
Nouvelle
Poésie
Récit de vie
Roman d'amour
Roman d'aventures
Roman de science-fiction
Roman d'horreur
Roman d'humour
Roman fantaisiste
Roman fantastique
Roman historique
Roman merveilleux
Roman philosophique
Roman policier
Roman psychologique
Roman sociologique

Secteur de l'édition

J (Littérature pour la Jeunesse)
G (Littérature grand public)

Origine des auteurs

Q Québec
CF Canada francophone
CT Canada, en traduction
F Francophonie
T Traduction

Date de première parution de l'œuvre

15^e siècle et avant
16^e siècle
17^e siècle
18^e siècle
19^e siècle
1901 – 1939
1940 – 1979
1980 – 1989
1990 – 1999
2000 et plus

Texte-genres littéraires

Fantastique
Fantastique-épique
Récit d'anticipation
Récit de voyages
Récit épique
Récit initiatique
Roman du terroir
Texte fondateur
Westen
...

Texte-organisation

Intérêt des intitulés de chapitres
Intérêt de la narration
Narration alternée
Quête
Récit (digression)
Récit (intérêt du temps)
Récit (retour en arrière)
...

Texte-caractéristiques

Absurde
Adaptation de classique
Classique
Intérêt des descriptions
Intérêt des dialogues
Intertexte
Multiples niveaux de lecture
Parodie
Patrimoine (bande dessinée)
Patrimoine (littérature)
Patrimoine (pour la jeunesse)
Intérêt de la ponctuation
Texte abrégé
Texte engagé
Texte intimiste
Texte loufoque
Texte lyrique
Texte poétique
Texte romantique
Texte symbolique
...