

Intention pédagogique

S'inspirer du parcours de différents personnages pour produire un portrait de soi qui décrit ses champs d'intérêt et ses aptitudes.

Exemples de questions à poser aux élèves pour guider leurs lectures

Comment les personnages découvrent-ils leurs champs d'intérêt et leurs aptitudes? Que doivent-ils faire pour les développer? Explique.

De quelle manière les intérêts des personnages se distinguent-ils de leurs aptitudes?

Comment les personnages parviennent-ils à vaincre les obstacles qui ralentissent, menacent ou empêchent la réalisation de leurs projets professionnels?

À la lumière des exemples présentés, comment décrirais-tu tes propres champs d'intérêt et tes aptitudes? De quelle façon pourrais-tu les développer?



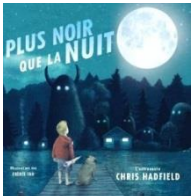
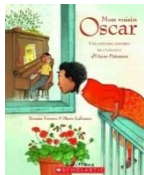
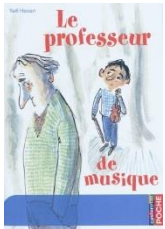
Exemples d'activités complémentaires

Interroger des personnes de son entourage sur la perception qu'ils ont de nos champs d'intérêt et aptitudes. Comparer cette représentation à la description que l'on a produite pour soi.

Dans un carnet personnel, noter des faits, des observations et des exemples du quotidien qui témoignent, d'une part, de ses champs d'intérêt et, d'autre part, de ses aptitudes.

Réseau thématique en orientation scolaire et professionnelle : Connaissance de soi – Champs d'intérêt et aptitudes



 <p><u>L'incroyable exploit d'Elinor</u>, Tami Lewis Brown, Albin Michel Jeunesse</p> <p>Très jeune, Elinor montre un vif intérêt pour l'aviation. Elle devra faire preuve de détermination et de persévérance en déployant bien des efforts pour réussir dans ce domaine traditionnellement réservé aux hommes en ce début de 20^e siècle.</p>	 <p><u>Le creux des maths</u>, Christine Avel, L'école des loisirs</p> <p>Abel, onze ans, fait partie d'une famille dans laquelle tous ont la « bosse des mathématiques », sauf lui. Tracassé par cette différence, l'adolescent se découvre plutôt des aptitudes et des intérêts pour la cuisine.</p>
 <p><u>Plus noir que la nuit</u>, Chris Hadfield, Scholastic</p> <p>Le jeune Chris rêve de devenir astronaute. Pour laisser croître ses intérêts professionnels, il devra tout d'abord vaincre sa peur du noir.</p>	 <p><u>Mon voisin Oscar. Une histoire inspirée d'Oscar Peterson</u>, Bonnie Farmer, Scholastic</p> <p>Oscar montre des aptitudes pour la trompette, mais la tuberculose l'amène à réorienter ses intérêts vers le piano. Plusieurs efforts et beaucoup de travail seront nécessaires pour développer sa carrière musicale.</p>
 <p><u>Le professeur de musique</u>, Yaël Hassan, Casterman</p> <p>Malik, onze ans, manifeste un intérêt marqué pour la musique. Il fera la rencontre de Simon, un vieux professeur de musique un peu bourru qui deviendra son mentor. Les deux personnages s'influenceront réciproquement et développeront une forte amitié, basée sur leur passion commune et leurs aptitudes pour la musique.</p>	

Clés de recherche sur le site *Constellations*

Indication de cycles/années :
3^e cycle du primaire
(5^e et 6^e année du primaire)

Mots-clés : apprendre à changer; aptitudes et talents; défis; détermination; enseignants et enseignantes; estime de soi; mentor; passions personnelles

Chapitres thématiques :

- 01.01 Mieux se connaître
- 01.04 Surmonter des difficultés
- 01.06 Réaliser des projets de vie